SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

20-1990
1 okt. – 13 okt.
Week 40/41





losse nrs.
2,15
abonnees
2,65
Belgïe
57 F

met
Gilles,
XIII, Franka en
het Handtekeningenboekje!

Wedstrijd van Stripschapprijswinnaar Henk Kuijpers



POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Jawel, het is echt waar: er wordt dit jaar toch een Strip-zoveel-daagse georganiseerd! Vandaar dat mooie handtekeningen-'boekje' dat je in dit nummer aantreft. Helaas hebben hierdoor Storm en Agent 327 voor een keer even het veld moeten ruimen, maar gelukkig staat daar nog akelig veel moois tegenover! We noemen bijvoorbeeld de glorieuze terugkeer van XIII, de Franka-wedstrijd met belachelijk mooie prijzen en een kort verhaal van Gilles! Potjandorie, wat moet je nu in vredesnaam het eerst gaan lezen?

DE REDAKTIE

Lui?

Hé lui!
Jullie blad is iets om iedere twee weken naar uit te kijken. Na binnenvallen is de rest van de dag volgeprogrammeerd. Een goede keuze om alle niet-strip-onderdelen te schrappen (compubreakdancehiphopskate). Het is een NEDERLANDS stripblad, dús veel plaats voor goeie Nederlandse striptekenaars (ik noem maar Peter de Smet, Hanco Kolk, Peter de Wit, Hein de Kort(!), Gerrit de Jager, Aloys Oosterwijk, Henk Kuijpers, Fred Julsing, Jeroen Steehouwer). Ik vind het vooral een goede zaak als nieuwe tekenaars een kans krijgen zich te laten zien (Steehouwer).
Nederlandse kwaliteit aangevuld met internationale topkwaliteit *(Storm, Blake & Mortimer)* houdt het blad fris én laat de Nederlanders werken voor een verdiende plaats. *Het Felix Flux Museum* is mede hieraan te danken. Wát een vooruitgang vergeleken met dat afgezaagd geworden *Kanaal 13* (in het begin wél leuk!).
Het artikeltje als inleiding bij een nieuwe strip is onmisbaar bij het lezen. Erg goed.
Natuurlijk staan er strips in die ik niet zo kan waarderen, maar de opgave een ideaal stripblad samen te stellen, is onuitvoerbaar: smaken verschillen. Ik noem ze: *Kasper:* verhaal moeilijk te volgen (kan ook zijn dat ik geen zin heb om het te volgen), zonder meer knap getekend, maar ik vind het fantasiewereldje dat ze creëren erg abstract.



Sjors en Sjimmie: te lang. 7 Pagina's per twee weken blijkt erg moeilijk te zijn. De strip heeft veel aan kwaliteit ingeleverd (nr. 9 Muggen: horror, vies, goor).
Suske en Wiske: verschijnt al in mijn krant. Suske en Wiske zijn wél leuk (jeugdliefde).
Daartegenover wil ik twee mensen in de spots zetten: Hein de Kort: I like his sense of humour, detaillist eerste klas. Ik noem hem de Manet van de jaren negentig. Jan Schrijver en Hans Kloens: mysterie en spanning; fantastisch. Hebben zij De Vondeling ook op hun naam staan?
In nummer negen vond ik geen énkele bladzijde zonder strip of striponderwerpen, zelfs de reclame. Ik hoop dat dit in deze tijd financieel haalbaar blijft. Blijf me iedere twee weken 46 pagina's opsturen (zolang ik maar betaal, niet dan?),
Geert-Jan van de Brand, Vorstenbosch

46 Pagina's? Goed, dan trekken we elke keer een bladzijde uit jouw nummer... En De Vondeling is van Jan Schrijver en Bert Bus.

De scenarioschrijver

Beste redactie 'Hallo Daar',
Ik ben een regelmatige lezer van uw blad en zou het zeer op prijs stellen wanneer u de volgende oproep wilt plaatsen: Scenarioschrijver zoekt jonge tekenaar(s) met niveau, voor het tekenen van lange verhalen en/of series. Reacties sturen naar: **John Zoetmulder**, Burgem. van Haarenlaan 1261, 3118 GG Schiedam.
P.S. Nog gefeliciteerd met de nieuwste series van Gerrit de Jager.
Die zijn gewoon te gek.

Dank je wel. En de groeten thuis.


REGELMATIGE LEZER


ONREGELMATIGE LEZER

Illustraties Kamagurka

SNEEK

Gerrit de Jager

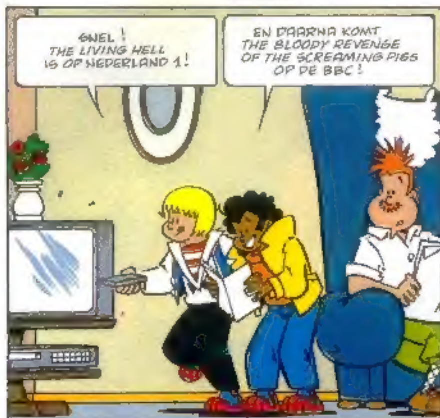






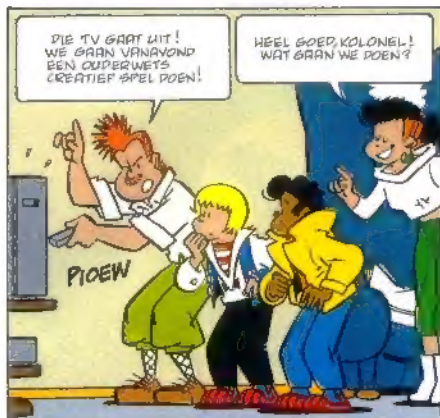


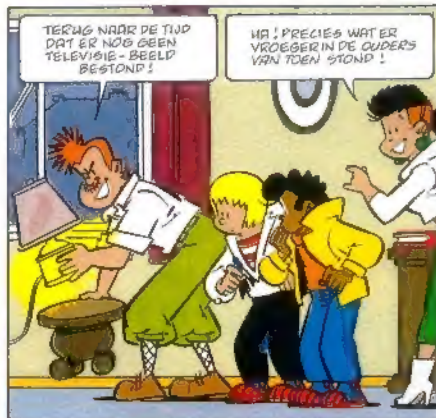
SJORS & SJIMMIE

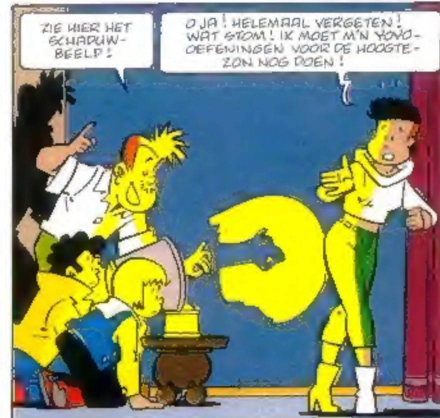






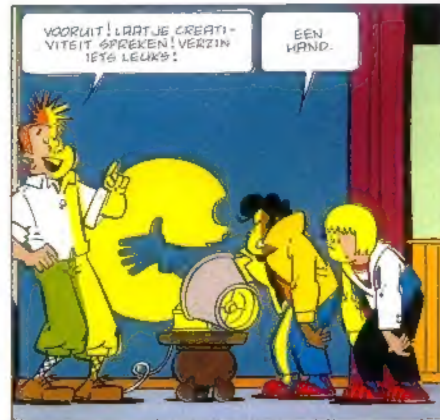














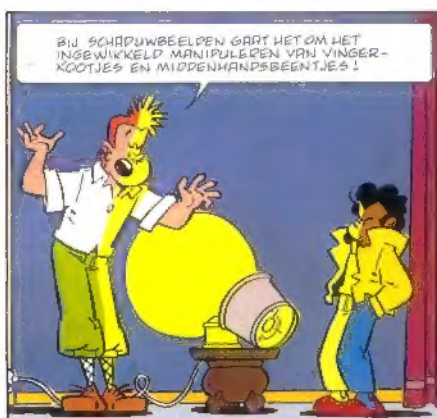




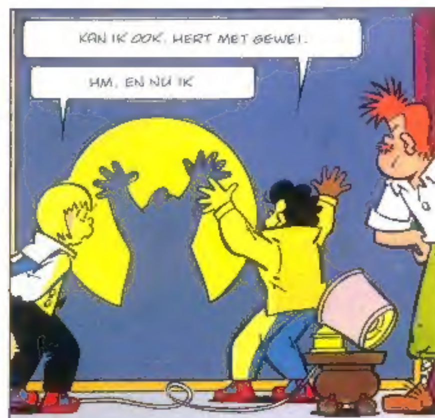

OKEE, VERZIN, VERZIN IK GA WAT INSPIRA-TIE OPDOEN.
IK WEET EEN CREATIEVE!


EEN SPIN ONDER EEN HEIPAAL.
VIND JE DAT CREATIEF?


EEN SPIN OP Z'N RUG, DAN.
JA, JE BEGRIJPT ER OOK HELEMAAL NIETS VAN, HE?

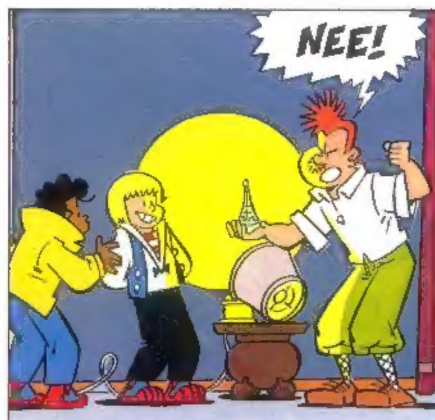

BIJ SCHADUWBEELDEN GAAT HET OM HET INGEWIKKELD MANIPULEREN VAN VINGER-KOOTJES EN MIDDENHANDSBEENTJES!


KIJK, ZOALS DIT BIJVOOR-BEELD: EEN PRACHTIG HERT MET GEWEI!

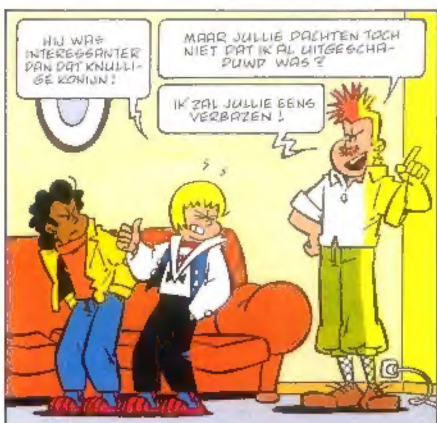

KAN IK OOK. HERT MET GEWEI.
HM, EN NU IK

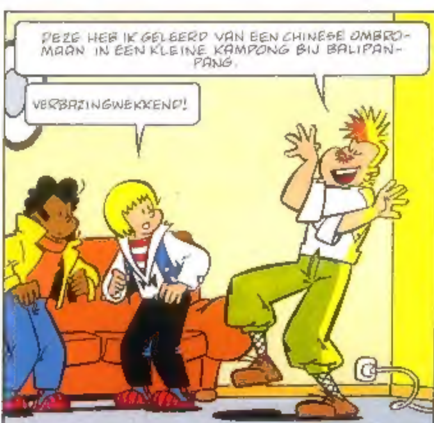

TJEEMPIE, DE COMPLETE EIFFELTOREN!


GEFELICITEERD, SJORS! EEN SUBLIEM STAALTJE VAN HAND-BEHEERSING!
MAG NU DE TV WEER AAN?

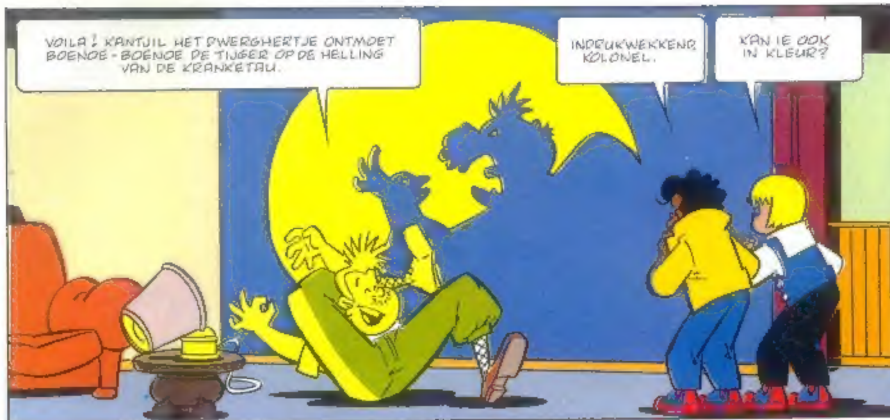

NEE!

2


HIJ WAS INTERESSANTER DAN DAT KNULLI-GE KONIJN!
MAAR JULLIE DACHTEN TOCH NIET DAT IK AL UITGESCHA-DUWD WAS?
IK ZAL JULLIE EENS VERBAZEN!


DEZE HEB IK GELEERD VAN EEN CHINESE OMBRO-MAAN IN EEN KLEINE KAMPONG BIJ BALIPAN-PANG.
VERBAZINGWEKKEND!


HET VERGT ENIGE VOORBEREIDING, MAAR HET RESULTAAT MAG ER WEZEN!

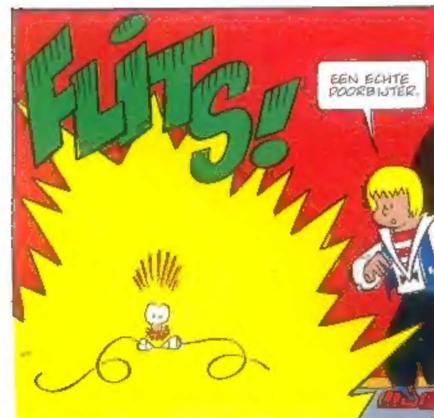




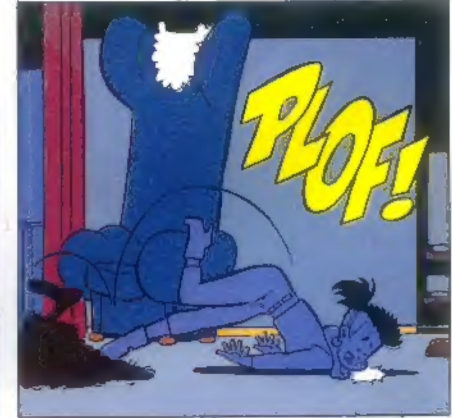












62 EG/CS 3






EINDE



FLIPPIE FLINK



Mort Walker





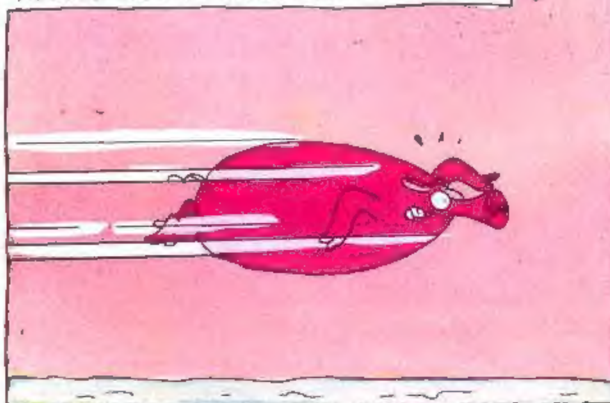
110B

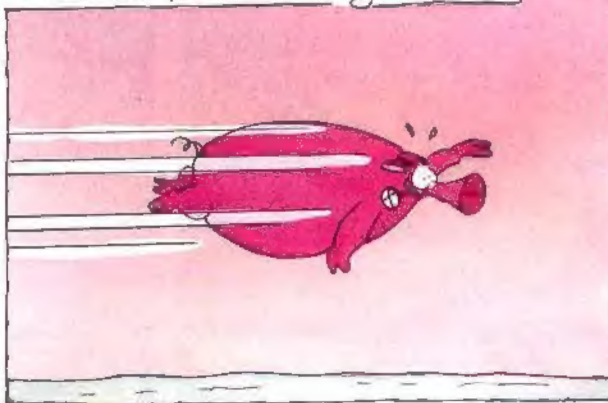


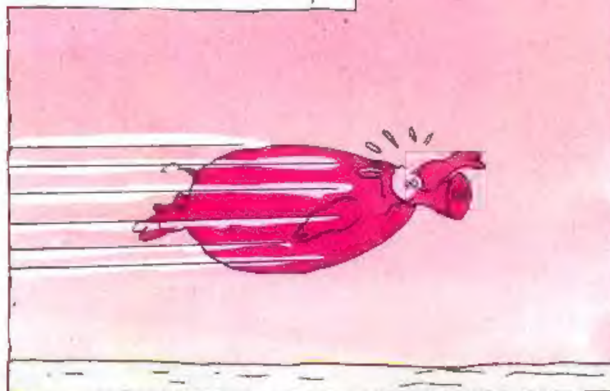


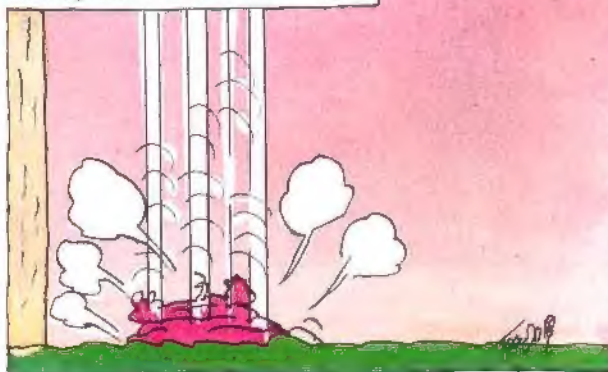
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



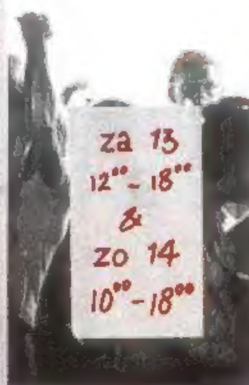






De Stripdagen









Even leek het erop dat ie niet door zou gaan. Maar gelukkig, hij is er weer: de Strip-zoveel-daagse! En dit jaar geen gezeur meer over de vraag of het nou een 2-daagse of een 3-daagse is; vanaf nu heet dat gewoon De Stripdagen!

Wat zijn nu De Stripdagen? Dat is een enorme stripbeurs. Een hal met kraampjes van stripwinkels en uitgevers, waar je allerlei oude en vooral nieuwe strips kunt kopen. En posters en zeefdrukken en noem maar op. En er signeren tientallen tekenaars, zodat je die nu ook eens in het echt kunt zien! En er is een grote ruilbeurs, waar je tweedehands strips kunt krijgen. En er zijn exposities, zoals dit jaar één over Geweld in de Strip. En er zijn speciale tekenfilmvoorstellingen. En er is theater, en er zijn stripveilingen, en er is een forum over de verspreiding van strips in Nederland en België. En er zijn prijsuitreikingen. En, en, en... Afijn, kom zelf maar kijken, want het is iets te veel om op te noemen!

En waar en wanneer is dat allemaal dan? Wel, De Stripdagen spelen zich in 1990 zowaar weer af in Breda. Na drie jaar het Congresgebouw in Den Haag is Het Turfschip in Breda weer de aangewezen ruimte voor dit grootse gebeuren. En Breda heeft een flinke ervaring, aangezien De Stripdagen daar al zeven keer plaatsgevonden hebben, van 1980 tot en met 1986. In al de jaren daar weer voor, vanaf 1968, vond De Stripdag (inderdaad, één dag was het toen nog maar) onderdak in elke keer een andere stad. Maar nu na het Haagse uitstapje dus weer terug in Breda!



Komt allen **zaterdag 13** en **zondag 14 oktober** naar **Het Turfschip, Chasséveld 15** in **Breda**. De toegang bedraagt *f* 7,50 per persoon per dag, of je moet kleiner dan 1 meter 50 zijn, dan betaal je maar *f* 5,–.

Op de volgende pagina's vind je mooie vakjes, waarin de tekenaars die aanwezig zullen zijn in Breda fijn hun handtekening kunnen oefenen. Neem dus vooral dit Stripblad mee en zeur ze aan hun hoofd. Ze zitten er tenslotte voor!

De Handtekeningen



SJEF VAN OEKEL

Theo van den Boogaard



DE PARTNERS

Carry Brugman



JANUARY JONES

Eric Heuvel



RO… N ZIJN BEESTENBOEL LIEFDE EN GELUK SNEEK

FAMILIE DOORZON

Gerrit de Jager



MANNETJE EN MANNETJE GILLES DE GEUS

INSPECTEUR NETJES

Hanco Kolk

JEAN-PIERRE

Hein de Kort



FRANKA

Henk Kuijpers



STORM

Don Lawrence



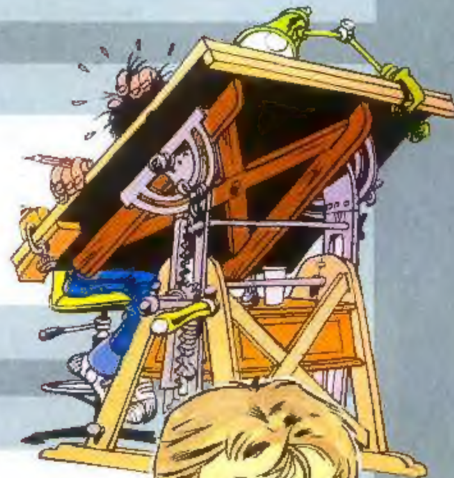
HET FELIX FLUX MUSEUM

Gerard Leever



AGENT 327 JANUARY JONES STORM

Martin Lodewijk



COR MORELLI

Aloys Oosterwijk





DE GENERAAL

Peter de Smet



FANTEASY

Jeroen Steehouwer



SOEPERMAN

René Uilenbroek



ELNO

Jan Vervoort



SJORS EN SJIMMIE

De Wiroja's



IN… TEUR NETJES GILLES DE GEUS DE FAMILIE FORTUIN

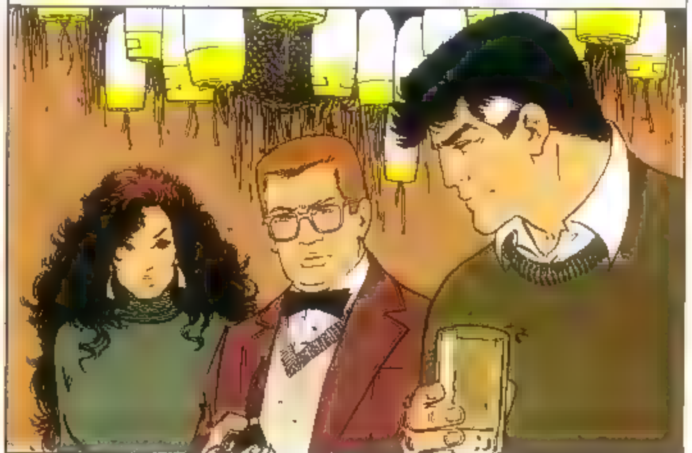
MANNETJE EN MANNETJE

Peter de Wit

XIII, DIE NOG STEEDS OP ZOEK IS NAAR ZIJN VERLEDEN, STAAT NU OFFICIEEL BEKEND ALS JASON FLY HIJ GAAT NAAR **GREENFALLS**, EEN KLEIN STADJE IN DE ROCKY MOUNTAINS DAAR ZOU HIJ VOLGENS ZIJN DOSSIER ZIJN JEUGD HEBBEN DOORGEBRACHT TOT AAN DE DOOD VAN ZIJN VADER DEZE KWAM BIJNA TWINTIG JAAR GELEDEN OM HET LEVEN TOEN ZIJN HUIS AFBRANDDE



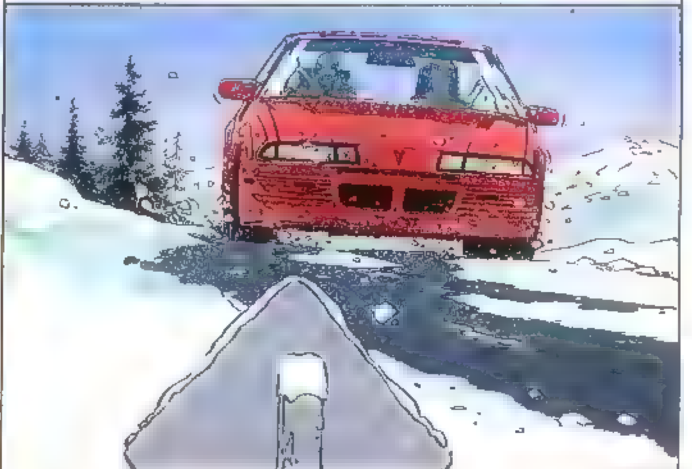
IN GREENFALLS MAAKT HIJ KENNIS MET **DAVID**, DE UITGEVER VAN DE PLAATSELIJKE KRANT EN ZOON VAN **DWIGHT RIGBY**, DE BELANGRIJKSTE GROOTGRONDBEZITTER VAN DE STREEK EN OOK MET **JUDITH WARNER** DE BUITENGEWOON AANTREKKELIJKE APOTHEKER VAN HET STADJE HIJ INTRODUCEERT ZICH ALS **JOHN FLEMING**, EEN SCHRIJVER DIE OP ZOEK IS NAAR ACHTERGRONDINFORMATIE OVER OUDE MIJNSTADJES IN 'THE M-DWEST



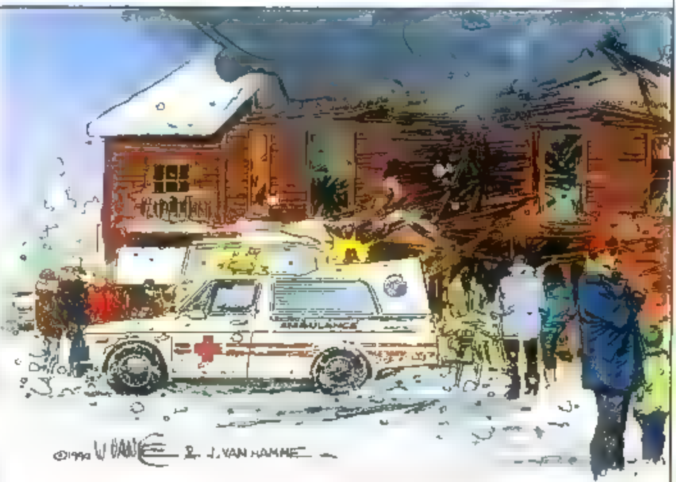
OOK ONTMOET HIJ DAAR **ZEKE HATTAWAY**, DE VORIGE EIGENAAR VAN DE KRANT EN VOORMALIG WERKGEVER EN VRIEND VAN JASONS VADER HOEWEL DE OUDE ZEKE BLIND IS, HERKENT HIJ JASON AAN ZIJN STEM MAAR VERSCHILLENDE MENSEN IN DE STAD, ONDER WIE DWIGHT RIGBY, MOETEN NIETS HEBBEN VAN DE ONBEKENDE, DIE VRAGEN STELT OVER GEBEURTENISSEN VAN TWINTIG JAAR GELEDEN



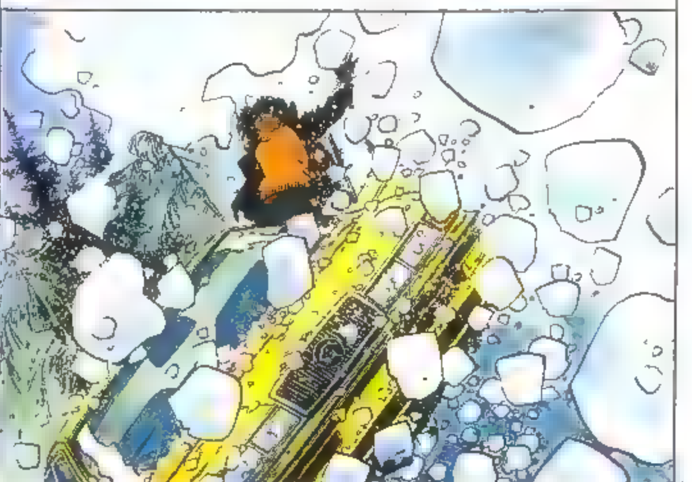
INTUSSEN HEEFT **DE MANGOEST** DE ONGRIJPBARE MOORDENAAR DIE DOOR DE MYSTERIEUZE NUMMER I BELAST IS OM XIII UIT TE SCHAKELEN, HET SPOOR VAN ZIJN PROOI WEER OPGEPIKT
SAMEN MET EEN HANDLANGER KOMT HIJ IN GREENFALLS AAN DE TWEE MANNEN VOORZIEN DE HOTELKAMER VAN XIII VAN EEN BOOBY-TRAP

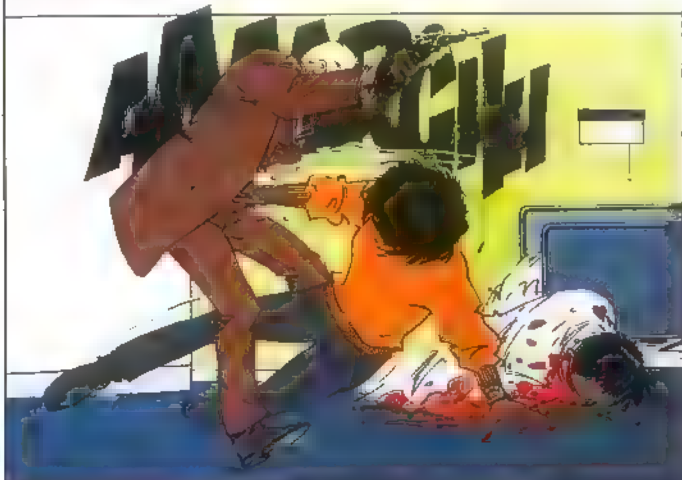


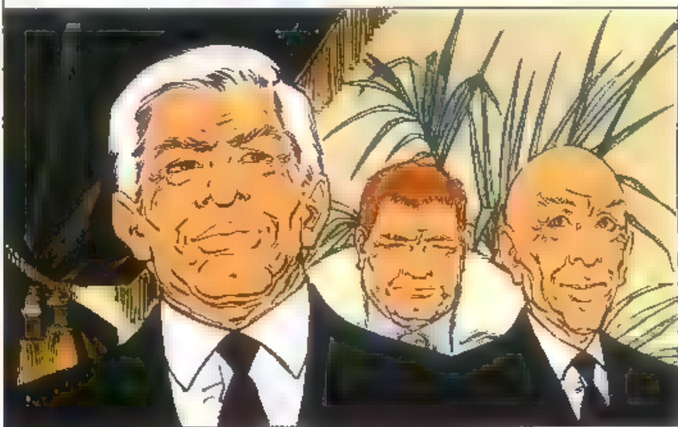
MAAR DEZE ONTSPRINGT DE DANS OMDAT HIJ DIE NACHT BIJ JUDITH HEEFT DOORGEBRACHT IN ZIJN PLAATS VINDT **MURDOCH**, DE HOTELEIGENAAR, DE DOOD
SHERIFF **QUINN** VERMOEDT DAT XIII ER IETS MEE TE MAKEN HEEFT EN HIJ ARRESTEERT HEM OP LAST VAN DWIGHT RIGBY



DE EXPLOSIE HEEFT EEN LAWINE VEROORZAAKT, WAARDOOR HET STADJE VOLKOMEN VAN DE BUITENWERELD IS AFGESLOTEN
MAJOOR **JONES**, DIE XIII IN GREENFALLS KOMT OPZOEKEN, WORDT OVERVALLEN DOOR DE LAWINE EN ZIJ ONTSNAPT TERNAUWERNOOD AAN DE DOOD



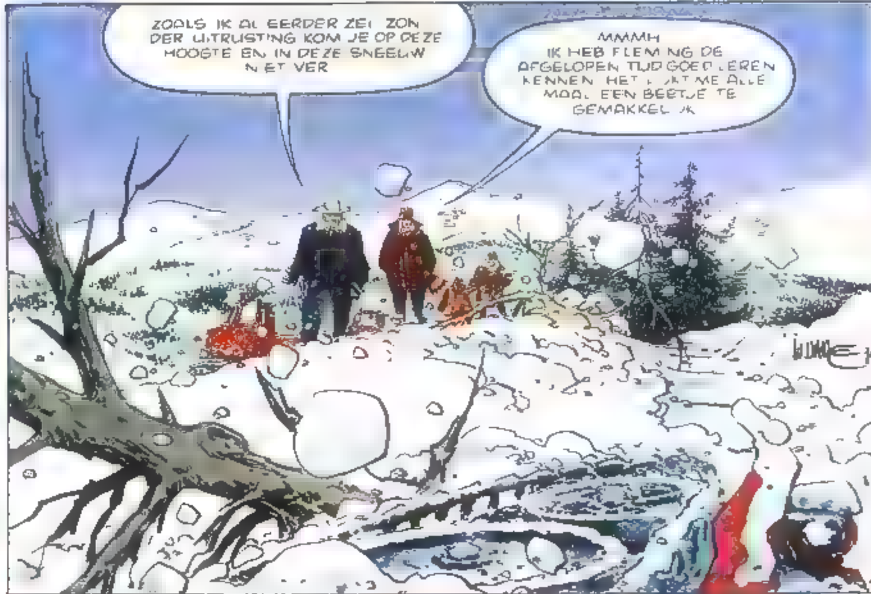

JONES IS IN HET ZIEKENHUIS GETUIGE VAN EEN MOORD DOKTER ROBERTSON WORDT NEERGESCHOTEN DOOR DE HANDLANGER VAN DE MANGOEST ZIJ DOODT DE MOORDENAAR, MAAR WORDT ERVAN VERDACHT BEIDE MOORDEN TE HEBBEN BEGAAN. JONES SLAAGT ER VERVOLGENS IN XIII UIT ZIJN CEL TE BEVRIJDEN


INMIDDELS HEEFT DE MANGOEST, DIE ZICH VOORDOET ALS CURTIS, EEN OFFICIER VAN DE FEDERALE INLICHTINGENDIENST DIE ACHTER DE ZOGENAAMDE FLEMING AANZIT, ZIJN DIENSTEN AANGEBODEN AAN RIGBY EN QUINN OM DE VLUCHTELINGEN XIII EN JONES 'DISCREET' TE LATEN VERDWIJNEN RIGBY HEEFT GOEDE REDENEN OM HET DOSSIER FLY VOORGOED IN DE DOOFPOT TE STOPPEN EN HIJ NEEMT HET AANBOD DAN OOK DANKBAAR AAN
DE JACHT IS GEOPEND!




GELUKKIG SNEEUWT HET NIET MEER HUN SPOOR IS UITSTEKEND TE VOLGEN
ZE HEBBEN WEL VEEL VOORSPRONG


MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, KAPTEIN DE TANK VAN DE SNOWCAT DIE ZE HEBBEN GESTOLEN, WAS MAAR VOOR EEN KWART GEVULD EN BOVENDIEN LOOPT DE VALLEI VERDEROP DOOD ZE ZITTEN IN DE VAL!


ZOALS IK AL EERDER ZEI ZONDER UITRUSTING KOM JE OP DEZE HOOGTE EN IN DEZE SNEEUW NIET VER
MMMH
IK HEB FLEMING DE AFGELOPEN TIJD GOED LEREN KENNEN HET LIJKT ME ALLEMAAL EEN BEETJE TE GEMAKKELIJK

De Nacht van de Derde Augustus

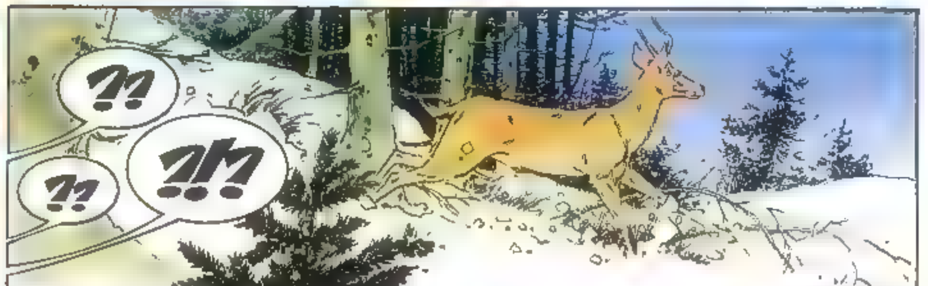
Tekst **Jean van Hamme** • Tekeningen **William Vance**







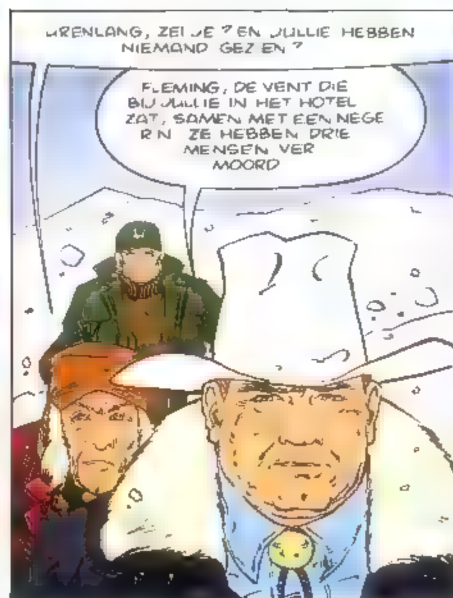









MAAR... WAT DOEN JULLIE HIER IN GODS NAAM?!
DAT KAN IK OOK AAN JULLIE VRAGEN! WE LOERDEN AL URENLANG OP DAT HERT
ZIJN JULLIE SOMS BEZIG MET HET NASPELEN VAN DE SLAG BIJ FORT ALAMO?


URENLANG, ZEI JE? EN JULLIE HEBBEN NIEMAND GEZIEN?
FLEMING, DE VENT DIE BIJ JULLIE IN HET HOTEL ZAT, SAMEN MET EEN NEGERIN. ZE HEBBEN DRIE MENSEN VERMOORD


FLEMING?! IK DACHT DAT DIE VAST ZAT
JVH
BEHALVE JULLIE HEBBEN WE GEEN MENS GEZIEN


JAMMER VOOR JULLIE. WIE FLEMING OPSPOORT, KRIJGT EEN PREMIE VAN $ 1000


BEDANKT VOOR DE INFORMATIE, SHERIFF MAAR WE ZOUDEN NU GRAAG
JULLIE BLIJVEN BIJ ONS. IK HEB JULLIE NODIG VOOR DE DRIJFJACHT


LUISTER 'NS, JOHN WAYNE, WIJ HEBBEN NIKS TE MAKEN MET JOUW PROBLEMEN! ALS JOUW JONGENS ZICH LATEN NEERSCHIETEN DOOR EEN MANIAK, DAN IS DAT JOUW ZAAK!
LAAT ZE, SHERIFF HET HEEFT GEEN ZIN.


FLEMING IS HIER NIET. IK VOEL HET. IK WEET NIET HOE, MAAR HIJ HEEFT ONS WEER EEN KEER BEETGEHAD MAAR DIT IS DE ALLERLAATSTE KEER


MOUNTAIN
ARBER SHOP
WAT VIND JE ERVAN, JUDITH? NIET GEK, HÈ?

EXTRA EDITIE
MENSENJACHT IN GREENFALLS.
DAARMEE VERDUBBEL IK MIJN OPLAGE

IK GELOOF DAT HET JE GEEN BAL KAN SCHELEN OF FLEMING SCHULDIG IS OF NIET

MANHUNT IN GREENFALLS

IK BEN JOURNALIST, JUDITH, GEEN POLITIEMAN. OKAY, IK WEET DAT ER IETS TUSSEN JULLIE IS ... IK ZAG JULLIE IN JOUW AUTO, OP DE OCHTEND VAN DE EXPLOSIE. JULLIE KWAMEN ZEKER VAN DE BERGHUT

JA NOU EN ?

NOU NIETS. IK KAN JE NIET VERBIEDEN MET IEMAND NAAR BED TE GAAN. MAAR IK HEB PRAKTISCH *GEZIEN* DAT DE NEGER ROBERTSON EN DE ASSISTENT VAN CURTIS NEERSCHOOT. IK WAS *ER BIJ*, JUDITH. EN DIE JUFFROUW IS HET VRIENDINNETJE VAN FLEMING

OKAY, DAVID, EEN PUNT VOOR JOU. ZULLEN WE HET GESPREK VOORTZETTEN MET EEN DRANKJE ?

NIET NU. DIT NUMMER MOET DE DEUR UIT. MAAR IK KOM LATER WEL EVEN LANGS, GOED ?

NEE, DAVID, NIET VANAVOND. IK GA VROEG NAAR BED. ALLEEN.

WANNEER BESLUIT JE NOU EENS EINDELIJK OM MET ME TE TROUWEN, JUDITH ?

NOOIT. JE WEET HEEL GOED DAT IK JE VEEL TE GRAAG MAG OM JE TE WILLEN BEDRIEGEN

TOT MORGEN, PULITZER*

MOUNTAIN NEWS
MANHUNT IN GREENFALLS

* ... PULITZER ... NAMIGE PRIJS DIE ELK JAAR WORDT TOEGEKEND VOOR DE BESTE REPORTAGE VERSCHENEN IN DE VS

TOYS


HÉ,
DE DEUR IS
O




GEEN PANIEK, JUDITH IK BEN 'T JOHN IK WILDE VERHINDEREN DAT JE VAN SCHRIK EEN KREET GAF


DOE HET LICHT MAAR AAN, MAJOOR


JUDITH, MAG IK JE VOORSTELLEN AAN MAJOOR JONES, ATTACHÉ VAN GENERAAL CARRINGTON, DE STAFCHEF ZIJ IS OP DIT MOMENT MET ZIEKTEVERLOF JONES, DIT IS JUDITH WARNER, APOTHEKER EN NAAR IK HOOP, VRIENDIN
MOET IK SOMS ZEGGEN, PRETTIG KENNIS TE MAKEN?
MMH


WAT HEBBEN JULLIE HIER TE ZOEKEN ?! HET HALVE DORP ZIT IN DE BERGEN OM JACHT OP JULLIE TE MAKEN
DAAROM VONDEN WE HET PRETTIGER HIER IN DE WARMTE OP JOU TE WACHTEN


DE WEG IS NOG MINSTENS DE KOMENDE 24 UUR GEBLOKKEERD WE KUNNEN GEEN KANT OP, JUDITH
TE VOET KOM JE EEN HEEL EIND HIER BLIJVEN IS GEKKENWERK
ALLEEN ZOU IK HET PROBEREN MAAR DE MAJOOR IS NOG NIET IN ORDE


ZE IS HERSTELLENDE VAN EEN ZWARE OPERATIE EN DE LAWINE HEEFT HAAR GEEN GOED GEDAAN KORTOM IK WILDE JE VRAGEN OF JE HAAR HIER KON VERBERGEN TOTDAT IK DEZE ZAAK HEB GEREGELD
??
DENK NIET DAT HET MIJN IDEE IS MAAR HIJ KAN ZO DOOR DRAMMEN

ZIJN JULLIE NOU HELEMAAL VAN GOD LOS ?! HET EERSTE DAT IK WAARSCHIJNLIJK ZAL DOEN, IS NAAR QUINN GAAN EN JE LATEN ARRESTEREN !

WIJ ZIJN GEEN MISDADIGERS, JUDITH. OOK AL KUNNEN WIJ DAT NU NIET BEWIJZEN.

IK KAN ZELFS NIET BEWIJZEN DAT IK EEN LEGEROFFICIER BEN. MIJN PAPIEREN LIGGEN IN DE AUTO, ONDER TIEN METER SNEEUW.

OFFICIER OF NIET, DAVID RIGBY HEEFT ***GEZIEN*** DAT JE ROBERTSON EN DIE ANDERE VENT NEERSCHOOT.

NEE. HIJ HEEFT ME EEN MAN ZIEN NEERSCHIETEN DIE PROBEERDE MIJ TE DODEN NADAT HIJ VOOR MIJN OGEN ROBERTSON HAD VERMOORD. KLEINE NUANCE.

IK GEEF HET OP ! OP DIT PUNT VAN HET GESPREK IS EEN STEVIGE WHISKY ONONTBEERLIJK. ALS JE ME WILT NEERSCHIETEN, DAN IS DIT HET MOMENT.

HET IS EEN INGEWIKKELD VERHAAL, JUDITH, MAAR JONES HEEFT ALLE TIJD JE HET UIT TE LEGGEN ALS JE TENMINSTE WILT LUISTEREN.

HOUD OP MET JE MOOIE PRAATJES, WIL JE ?! STRAKS WIL JE NOG VOLHOUDEN DAT JE JOHN FLEMING HEET EN DAT JE HIER BENT OM DE ***COULEUR LOCALE*** TE PROEVEN VOOR JE VOLGENDE BOEK ! WEET JE WAT JE MET DAT BOEK KUNT DOEN ? JE...

OKAY, JUDITH, WE ZULLEN OPEN KAART SPELEN. IK BEN GEEN SCHRIJVER EN MIJN ECHTE NAAM IS ***JASON FLY !***

KIJK 'NS AAN.

IK HEB TOT MIJN ELFDE IN GREENFALLS GEWOOND. IK HEB JE WAARSCHIJNLIJK GEKEND, JUDITH. NET ALS DAVID, ZIJN VADER, QUINN EN ALLE ANDEREN. HET VERVELENDE IS ALLEEN DAT IK ME ER NIETS VAN KAN HERINNEREN. MEDISCH GEZIEN BEN IK HONDERD PROCENT AMNESIE-PATIËNT.

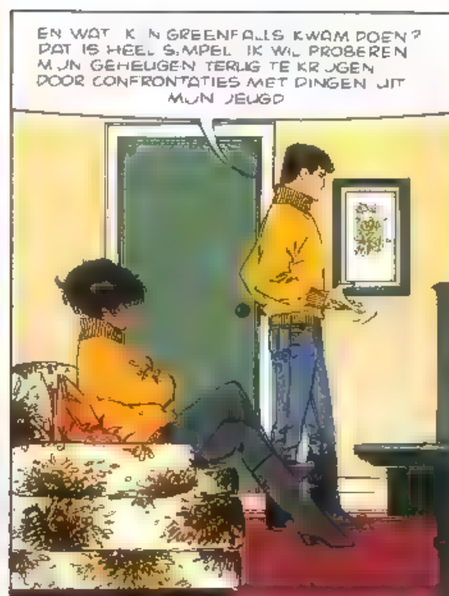
HET WORDT STEEDS MOOIER. NA ALLES WAT IK HEB MOETEN SLIKKEN, KAN DIT ER NAUWELIJKS MEER BIJ. IK DACHT GEHOORD TE HEBBEN DAT JASON FLY DOOD WAS.

DAT IS NIET ZO. ER IS TENMINSTE ÉÉN PERSOON DIE KAN BEVESTIGEN WIE IK BEN. DE OUDE ZEKE HATTAWAY, VOORMALIG EIGENAAR VAN DE ***MOUNTAIN NEWS***.

?

















WORDT VERVOLGD

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager







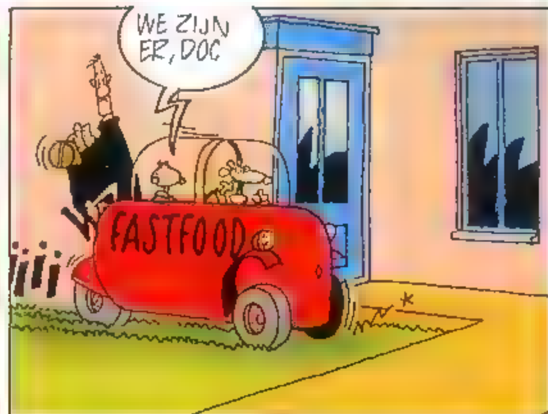




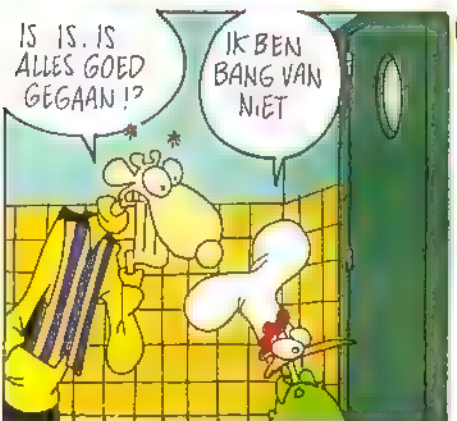


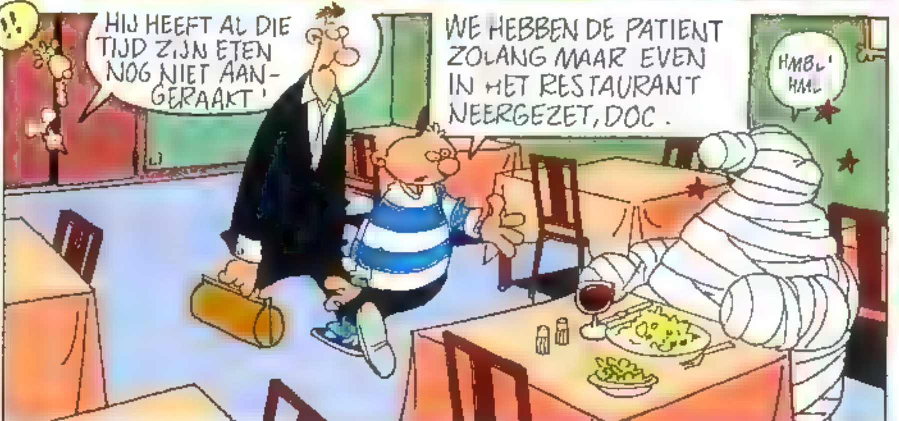










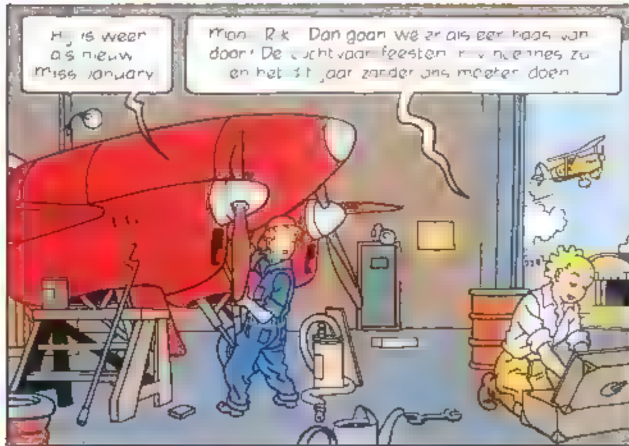


199 JAGER

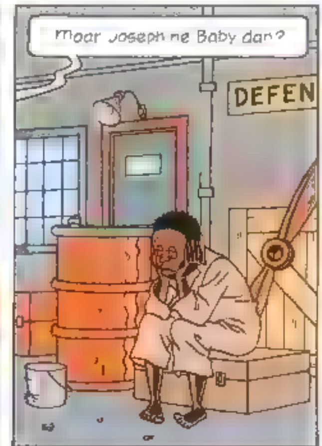


JANUARY JONES

January en Rik glijden op de vleugels van de top van de Eiffeltoren de Seine in. Daar worden ze door Josephine opgevist en varen ze snel uit het zicht der gendarmes



























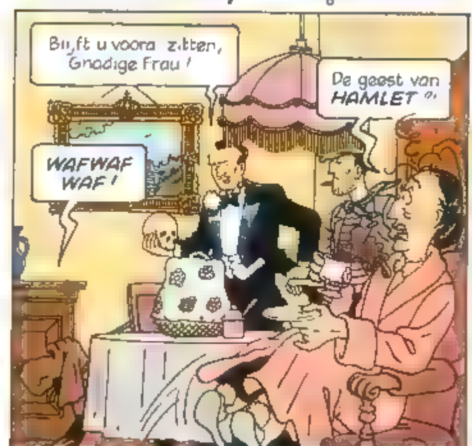


De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Eric Heuvel**

Kom mee. Wat Jones [redacted], kunnen *WIJ* óók!





Later

Pardon dat het zo lang duurde voor 'k opendeed, heren... Mijn huisknecht is vannacht niet thuisgekomen!

Prof. Dr. J.P. Tompeln Filologe Orientalist









Beste luisteraars... Uw reporter ter plaatse kan u meedelen dat het gijzelingsdrama op de Eiffeltoren, dat deze ochtend Parijs in zijn ban had, voorbij is... De schurken hebben zich zojuist overgegeven... De nachtwaker is bevrijd...







Uit de VOLKSKRANT, 26 april 1937

„Vliegende mens" neer gestort

TE VINCENNES TE PLETTER GEVALLEN

Te Vincennes is gisteren het jaarlijkse „Feest van de Luchtvaart" gehouden. Een der voornaamste nummers vormde het optreden van Clem Sohn, een Amerikaan van Duitse afkomst, die met behulp van 'n soort vleugels — d.w.z. draagvlakken — aan armen en benen de kunst verstond om uit een vliegtuig te springen en vleugelklapperend naar omlaag te zweven tot op circa 300 meter, waarna hij de resterende afstand naar de aarde per parachute aflegde.

Tientallen malen had Clem Sohn, die wegens dit werk de bijnaam menselijke vogel had ontvangen, deze toer succesvol volbracht, maar deze keer mislukte het experiment. Wel zweefde de vlieger die op 3000 meter hoogte uit een vliegtuig was gesprongen regelmatig neer tot enkele honderden meters maar toen zagen de toeschouwers tot hun ontzetting dat de beide parachutes van de waaghals zich niet ontplooiden, en de man als een steen naar beneden viel.

De ongelukkige had reeds 300 demonstraties met succes gegeven.



Mussolini naar Berchtesgaden

CONFERENTIE BETREFFENDE OVERDRACHT LANDSZORG

Heden ving op het hoofdkantoor van dienst voor de volksgezondheid te Bata de conferentie aan betreffende de overdracht der landszorg voor de dienst volksgezondheid in de buitengewesten verband met de bestuurshervorming. conferentie duurt tot 29 April.

DE STAKING BIJ FORD GEËINDIGD

De staking bij de Ford-fabrieken te R... mond is geëindigd. De vice-voorzitter de bond van arbeiders in de automobielindustrie, Hall, verklaarde, dat Ford geen actie zal ondernemen tegen de arbeiders die lid zijn van de bond.

DE JAPANSE VLIEGERS TE ROM

De Japanse vliegers, die de bemanning vormen van de „Goddelijke wind" zijn door den koning van Italië ontvangen.

Wie gaat de race naar de MIJNEN VAN KONING SALOMO winnen? Von Stennisz en Podomme de Apache? Of January, Rik en Josephine Baby? En de Afrikaanse vrijheidsstrijders? Lees het volgende deel DE SCHATTEN VAN KONING SALOMO!

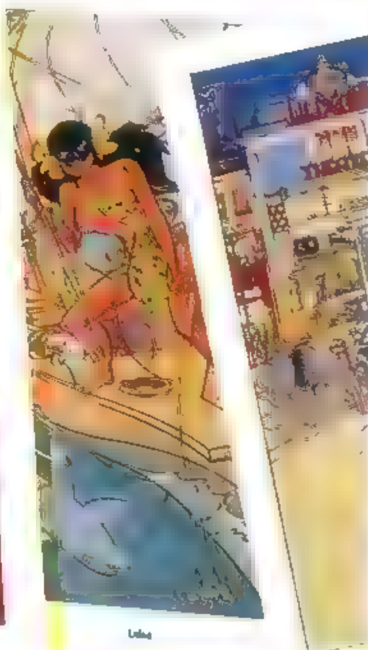
Stripschapprijswinnaar Henk Kuijpers'

Franka Feest

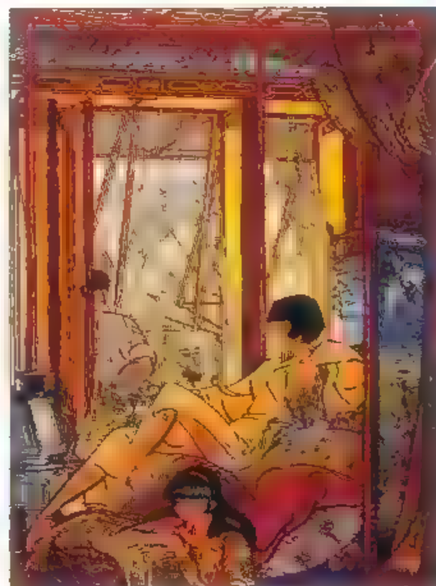
Enige maanden geleden verscheen het negende Franka-album, Moordende Concurrentie. Dat was een mooie gelegenheid voor Franka om eens een feestje te geven.



Ava Aadelaar



Loloa



Mai Mai

Ze vroeg een flinke hoeveelheid vrienden om naar het café van Moe Flon te komen, aan de Regentengracht in Groterdam. Daar was een pracht van een expositie te zien: negen vitrines vol voorwerpen en schaalmodellen van voertuigen die een rol hebben gespeeld in de verhalen. En temidden van al deze herinneringen en de vrienden die zij gedurende de afgelopen jaren opgedaan had, onthulde zij de cover van het nieuwste album.

Gelukkig had Franka ene Henk Kuijpers ook uitgenodigd, die dit gloedvolle moment snel heeft vastgelegd. Het resultaat kun je op de volgende pagina's zien. Denk nu eens goed na en probeer de namen van de drieëntwintig mensen op te schrijven die in het café aanwezig zijn. En let maar niet op Bars en Bars Senior. Of op de honden uit *Het Meesterwerk* en De Wonderhonden van *Circus Santekraam*. We willen alleen de namen van de mensen weten. Op deze pagina's zie je in de silhouetten wie welk nummer heeft. Wellicht moet je wat bladeren in de negen albums, maar alle namen die wij willen weten, worden in ieder geval wel een keer ergens genoemd. Behalve dan die van nummer 5 en van nummer 22. Nummer 5 is namelijk Lefty Lee, de saxofonist uit de *Cadillac Club*, een speciale uitgave buiten de albumreeks om. En jawel, nummer 22 is zowaar Henk Kuijpers zelf!

Als je nu je lijst met namen voor 15 oktober opstuurt naar

Sjors en Franka Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

dan maak je me daar toch kans op maar liefst DERTIG prijzen. En niet zomaar van die kinderachtige prijzen; nee, let maar eens op:
Tien winnaars krijgen een prachtige serie posterplaten, *De Tegenspeelsters* genaamd. Deze set van vier platen is het eerste deel van een nog te maken grotere serie, *De Serie*, en bevat de afbeeldingen van vier dames die Franka wel eens heeft ontmoet: Furora, Loloa, Mai Mai en Ava Aadelaar. Het is de bedoeling dat latere sets andere thema's krijgen, die allemaal iets met Franka te maken hebben. De Tegenspeelsters is gedrukt in een oplage van 675 en wordt in de winkel verkocht voor *f* 49,50. En natuurlijk zijn de platen gesigneerd door Henk Kuijpers. Zodra Henk trouwens de omslagtekening af heeft, gaat er een enorme ringband verschijnen, waar je je hele Serie in op kan bergen. Het geheel gaat dus net zoiets worden als de Cadillac Club, acht zeefdrukken met tekstpagina's die samen een detectiveverhaal vormen. Ook in zo'n fijne ringband, in een oplage van slechts 150 Nederlandse exemplaren (en 100 buitenlandse) was de Cadillac Club twee jaar geleden te koop. En nu natuurlijk allang uitverkocht. Maar we dwalen af. Tien inzenders gaan wij dus gelukkig maken met De Tegenspeelsters!





Tien andere inzenders geven wij een fijn *Franka-shirt*! En ze zijn alle tien anders! Andere kleuren, andere maten en vijf verschillende tekeningen daarop gedrukt. Schrijf dus ook je maat op je kaart. In de winkel zijn deze shirts te koop voor ƒ 35,–!

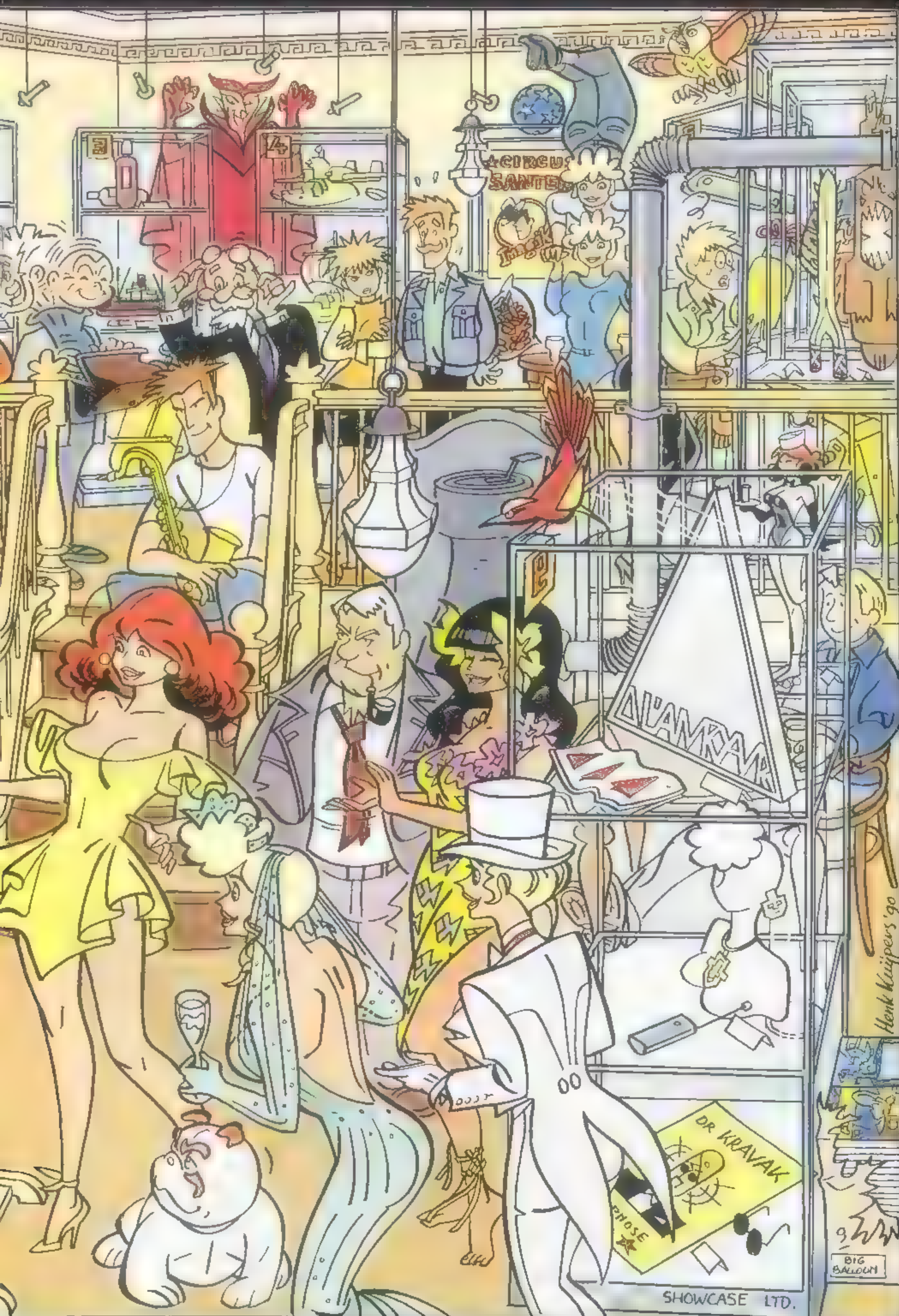
Ha! En dan is de prijzenregen nog niet afgelopen! Nóg tien winnaars sturen wij een poster, *Paris Crash*. Deze poster heeft Henk Kuijpers in 1986 zelf uitgegeven in een oplage van 500.
Zoals je ziet, heeft hij dus vier jaar geleden al een scène uit Moordende Concurrentie getekend! De poster kost in de winkel ƒ 17,50 Maar van ons krijgen tien lezers 'm gratis en gesigneerd!

Ruk dus je albums uit de kast, schrijf alle namen op een briefkaart en win even een poster, een shirt of een serie!

Zowel De Serie en de Cadillac Club als de shirts zijn uitgegeven door Griffioen Grafiek. Een klein bedrijfje dat ook de *Franka-Info-Krant* maakt. Dit is een leuk blaadje voor Franka-liefhebbers, dat onregelmatig verschijnt. Met naast allerlei schetsen en nieuwtjes ook reclametekeningen, oude strips en dergelijke van Henks hand. Het is een voortzetting van Furora, het Henk Kuijpers Fanclub-blad, dat voor het eerst in juni 1985 verscheen. Wil je een abonnement op de Franka-Info-Krant, maak dan ƒ 10,– over op giro 3033108, ten name van Arthur Griffioen, Koningsstraat 20, 1213 AX Hilversum. En dat zou ik maar doen als ik jou was, want het is een erg leuk blaadje!

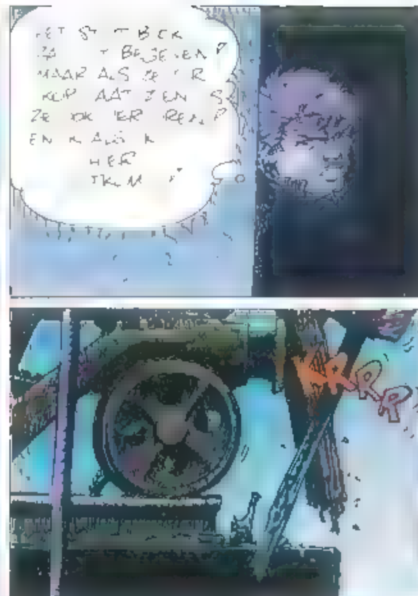


Welkom op de
NUMBER 9 PARTY!
FRANKA
Gefeliciteerd!
PRIVE
CONCURRENTIE



DR KRAVAK
SHOWCASE LTD.
BIG BALLOON
Henk Kuijpers '90

JEREMIAH




TOK
GEWEER TIKT
TEGEN DE STEEN
ZULLEN ME HOREN


MOET
BEWEGEN


KRRA
ALEXAN..



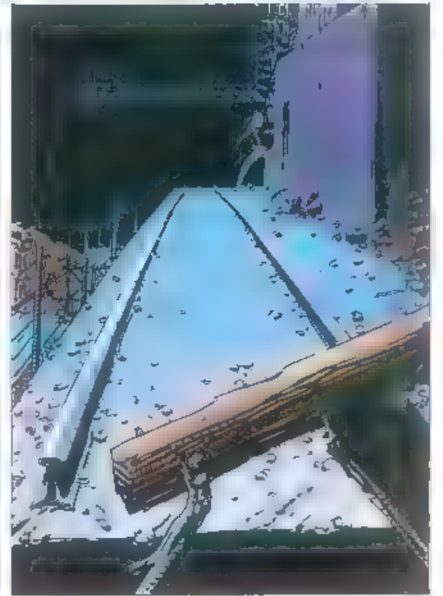





TIK










BANG



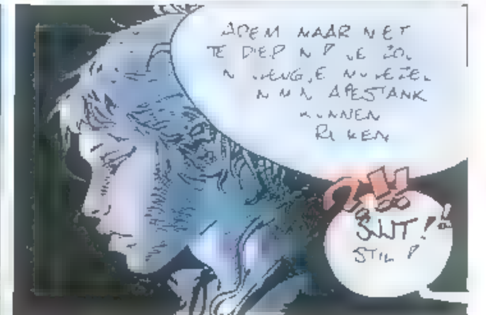

!!!


'K BEN
M'N WAPEN
KWIJT!

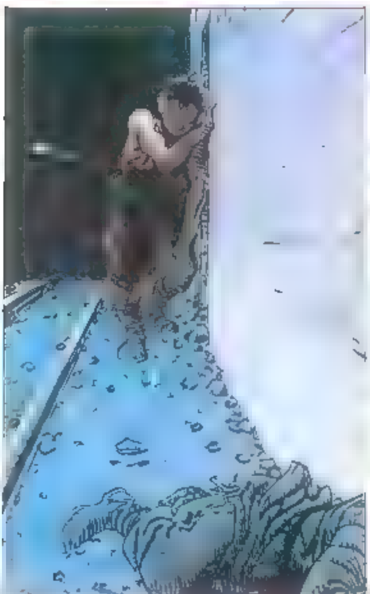



STOMME GRANAAT! MOEST DIE NET OP M'N SPAARPOT VALLEN!?
N FORTUIN VERBRAND!




STIL!

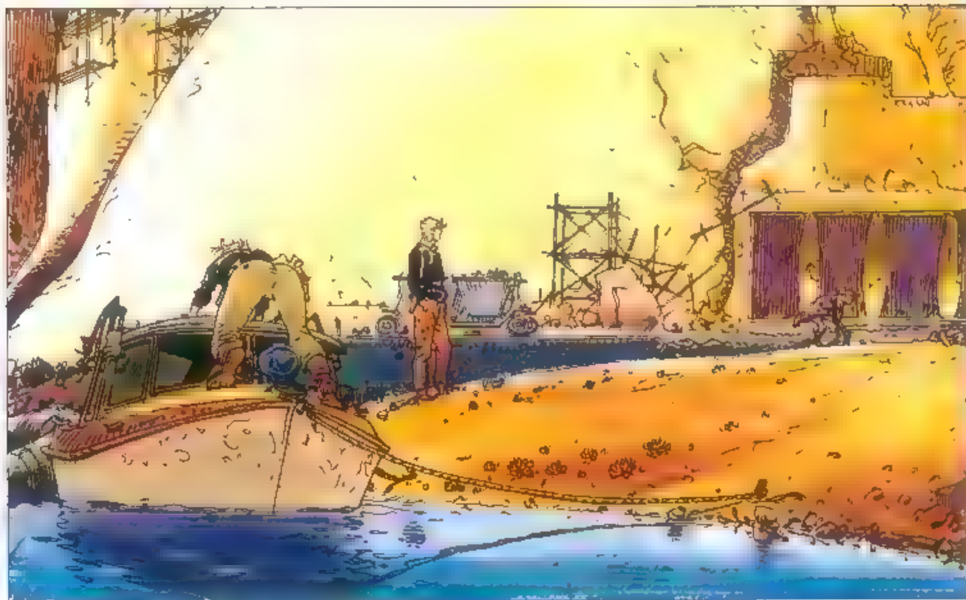





HHH
HH HHH
HH


HHAARRAAAHHH

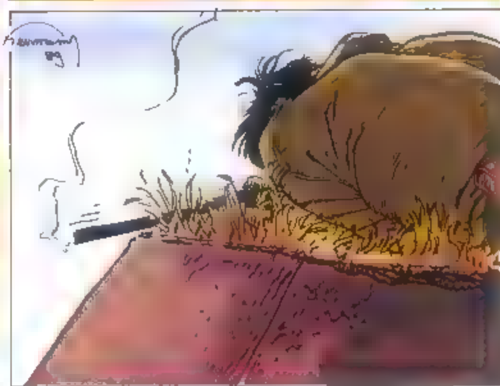

KOM ! HET IS AFGELOPEN ! WE GAAN OOK NAAR BENEDEN !

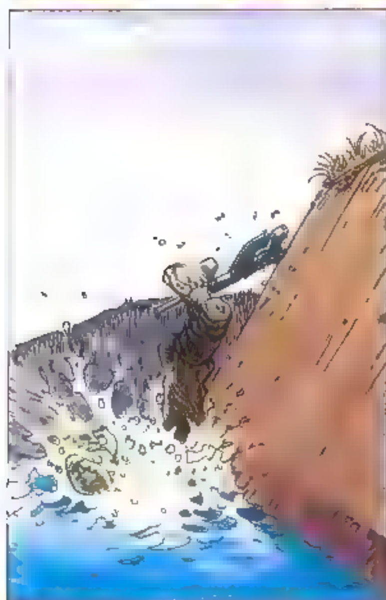


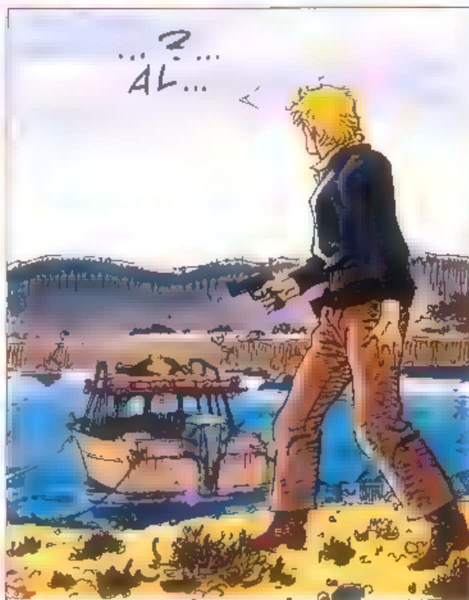

TWEEHONDERDTWINTIG DOLLAR. VAN DIE DUIZENDEN DOLLARS HOU IK ER TWEEHONDERDTWINTIG OVER. EN EEN GAT IN M'N BEEN !

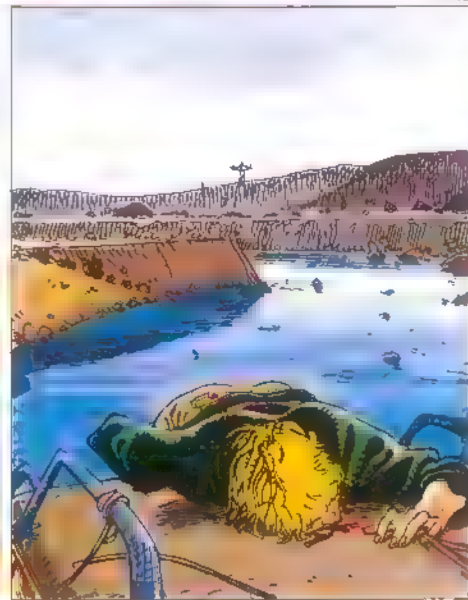

HET IS VOORBIJ, KURDY ! WE GAAN ER NU ECHT VANDOOR ! DE BAAS START DE MOTOR !
NOG HEEL EVEN ALSJEBLIEFT ! MISSCHIEN IS HAAR OPDRACHT NU WEL AFGELOPEN, MAAR NIET DE MIJNE


TOE, KURDY ! ZE HEEFT HAAR HUIS OPGEOFFERD OM...!?
TA-TAT...





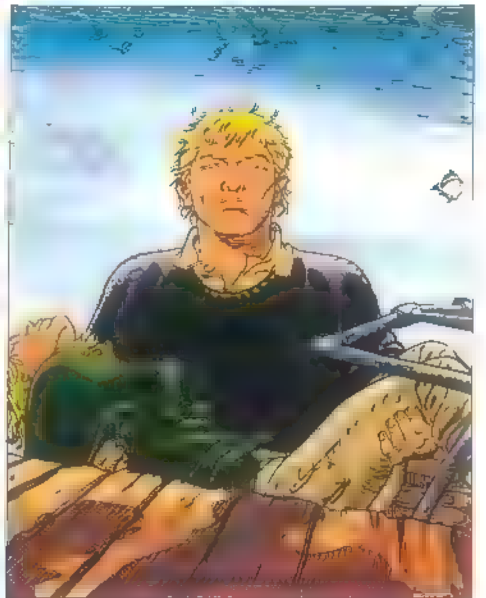

...?...
AL...





!!
DOCTOR


PAPA! MAMA!... ZE ZIJN TERUG! MET DE BOOT!




HOOK
WHOOKK
WHOO



EN?

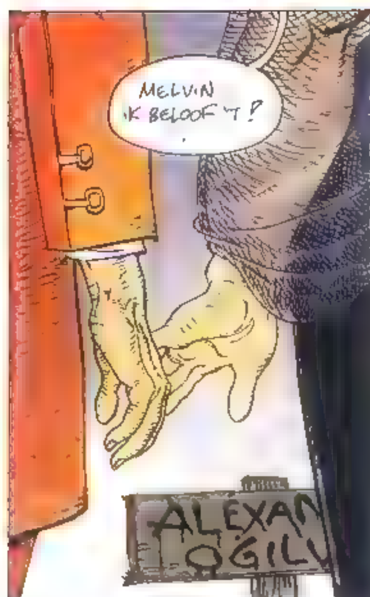

KURDY VRAAGT OF J'T ALLEEN AF KUNT MAKEN Z'N BEEN DOET NOG FLINK PIJN ZEGT-IE !
EN VAN BEGRAFENISSEN WORDT-IE MISSELIJK ?.. VOORAL DAN VAN DEZE


WAAROM VOORAL DEZE?
'T HEEFT VAAG WAT TE MAKEN MET APEN EN MUILEZELS ... ZOEK LIEVER 'N PAAR PLANKEN JONGEN! EN WAT ZWARTE VERF


ALEXANDRA OGILVIE
CHIMPO


AMEN.


ZO JONG NOG !
'T WAS 'N MOEDIGE MEID !
DA'S NODIG, IN HET LEVEN !
'K ZORG WEL VOOR SARAH EN HAAR KLEINTJE !
EN IK VOOR DE MOESTUIN !
DAT HEEFT ZE VERDIEND!


MELVIN IK BELOOF 'T !
ALEXAN OGILV


IK ZAL VERMAGEREN !

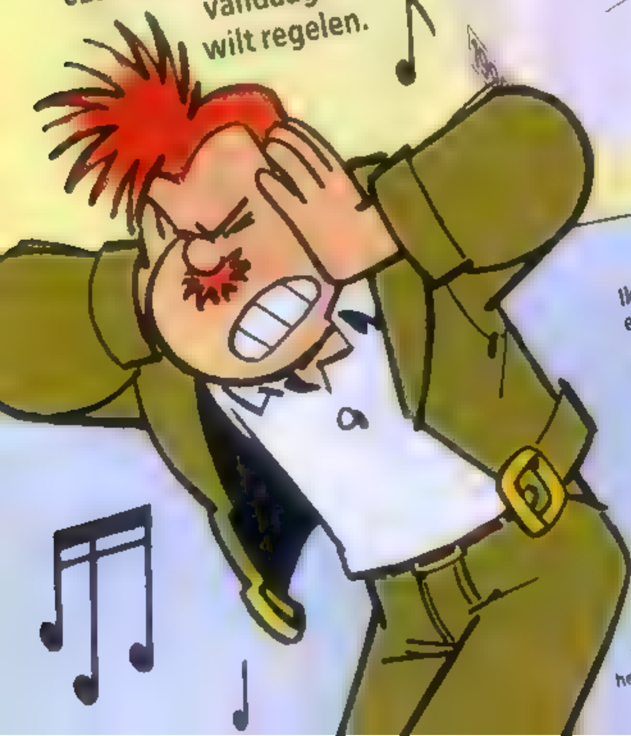
EINDE

Nieuwe Abonnees krijgen ze alle 13 op 'n rijtje!

Het is voorbij met de losse nummers! Je hoeft niet langer naar de winkel te hollen voor je stripblad. Want voor minder geld kun je nú een abonnement nemen. Als abonnee krijg je elke twee weken de Sjors en Sjimmie keurig thuisbezorgd. Én krijg je deze verzamelband, om 13 nummers netjes in op te bergen, op de koop toe! Waar wacht je nog op? Vul de bon in of bel 023-319421 als je het vandaag nog wilt regelen.



Sjors en Sjimmie-lezers die al een abonnement hebben, kunnen de verzamelband kopen voor ƒ 15,95. Maak dit bedrag over op Postbanknummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en de verzamelband wordt binnen enkele weken bij je thuisbezorgd.



Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en krijg de enige echte Sjors en Sjimmie Verzamelband cadeau!

Naam ______________________ Nr. ______

Adres ______________________ 0029AAC-

Postcode ____________ Plaats ____________

Geboortedatum ______________________

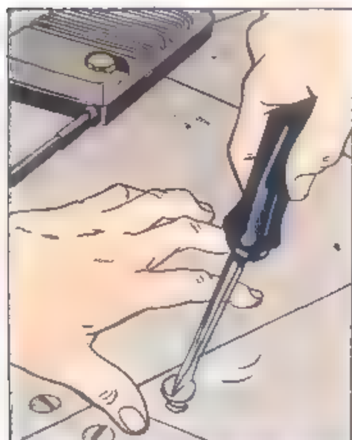
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost voor abonnees ƒ 2 85/57 BF per nummer

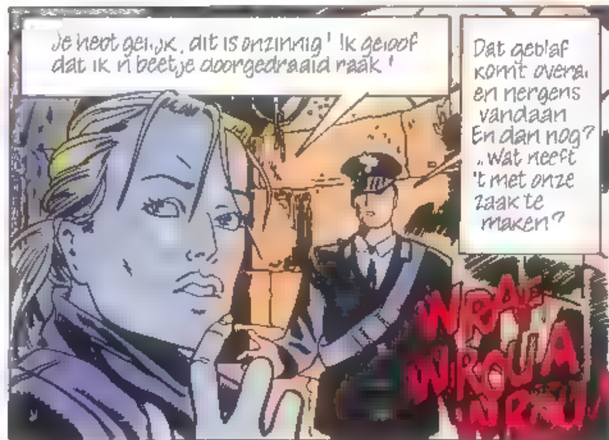
Cor Morelli



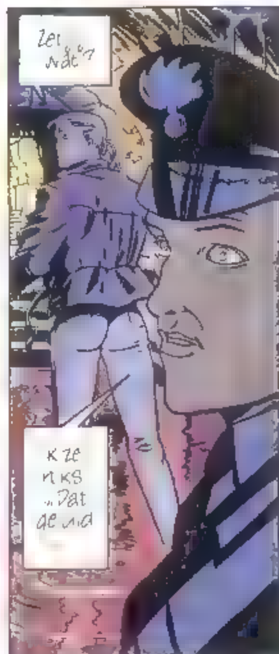
Cor zit als een ruige Rambo achter Esther aan, maar Esther weet daar niets van. Zij probeert de misdadiger L'accalapiacanu te vinden in de catacomben van Sant'Angelo.

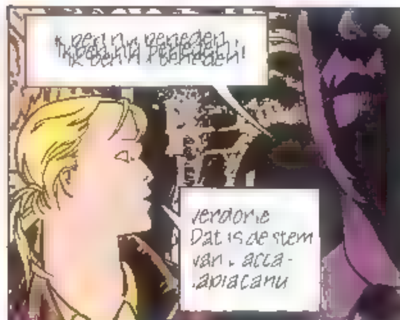
























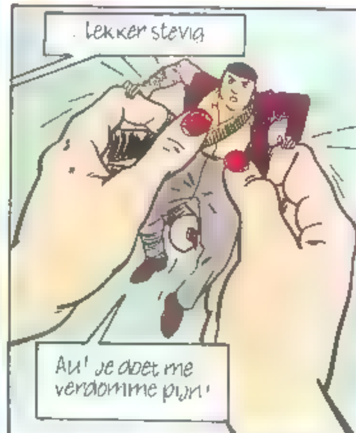


Het Grote Geluk

Aloys Oosterwijk





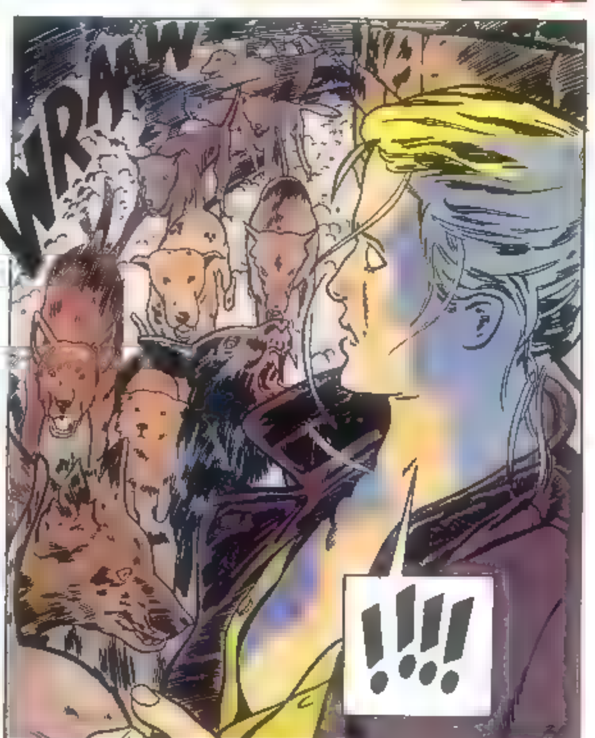














!!!
WRAAA





er iets van snap, maar we gaan erachteraan



Het blijft indrukwekkend die vroeg-christelijke kunst!



de fresco's zijn geschilderd tijdens de regeerperiode van paus Gregorius III



Tsjé! Het arcosolium van Celerina! Prachtig hoe die honden zijn neergezet!



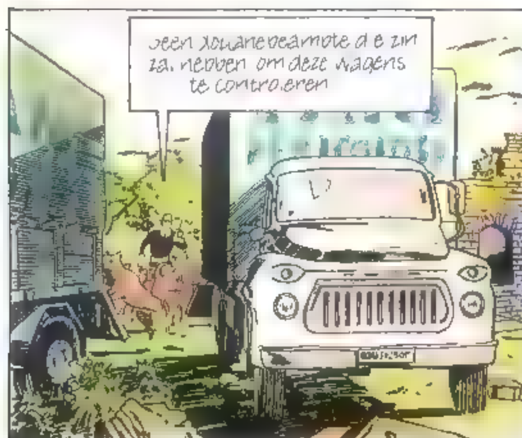
Doet me denken aan de Romeinse mythe van de hellehond Cerberus
van Orpheus



Opgepast
WRAF

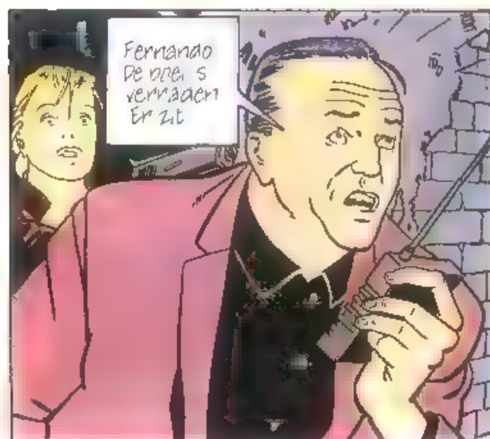


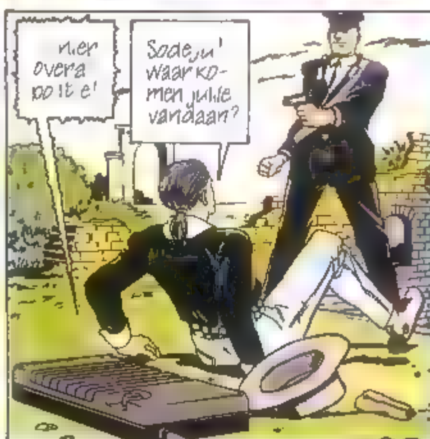
Het lukt! Het lukt!
Je bent 't verdomme nog niet verleerd, Acca. Een betere dekmantel kunnen we ons niet wensen
WRAF
WROEAF
WRAF
TWRAF
40



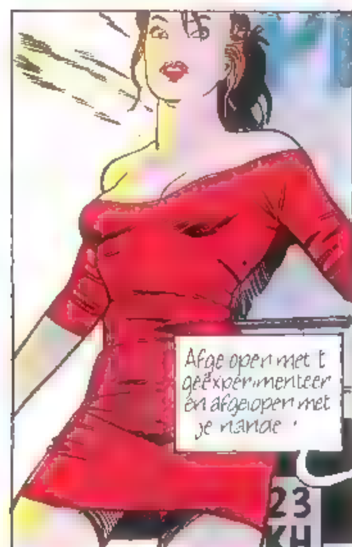


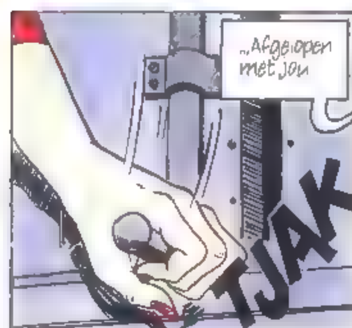














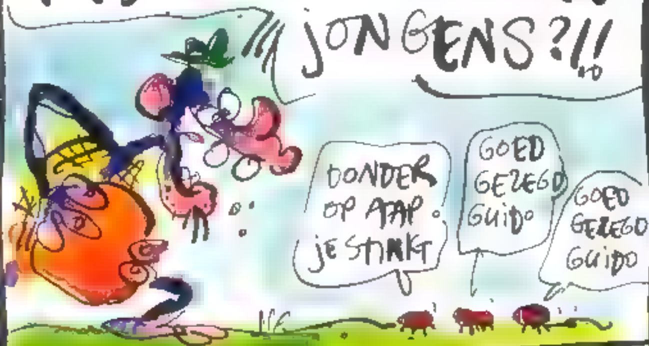




Wordt vervolgd

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

















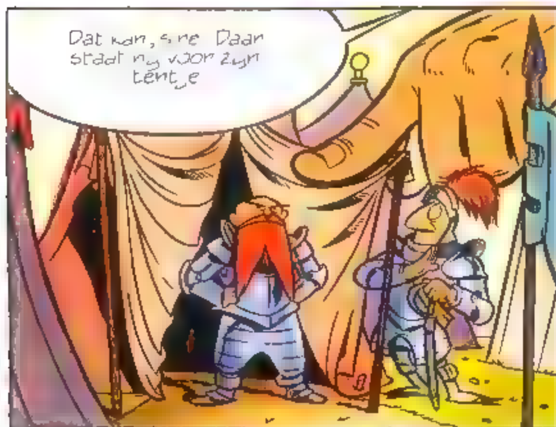
HEIN DE KORT

Gilles de Geus



*1574 - Spaanse en Hollandse legers staan tegenover elkaar op de Mookerhei
Een veldslag is onafwendbaar. Voor het eerst is het leger van prins Willem van Oranje groter dan dat van Alva. Een uitgelezen mogelijkheid om deze oorlog een gunstige wending te geven!*

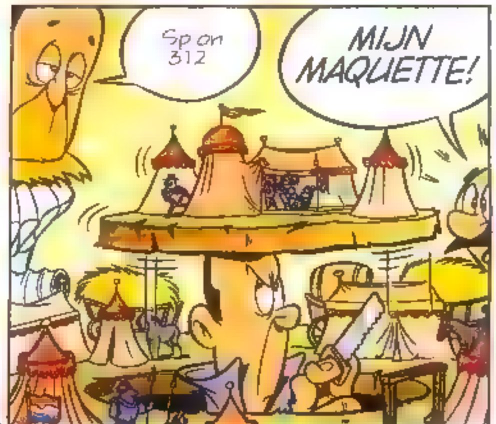


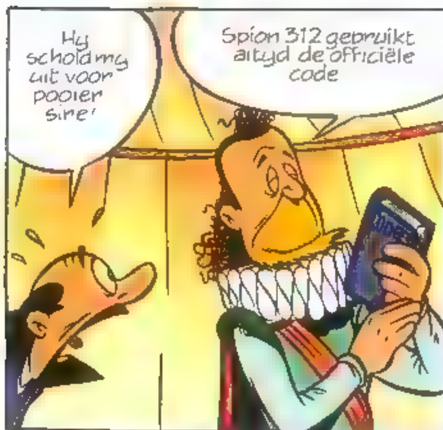






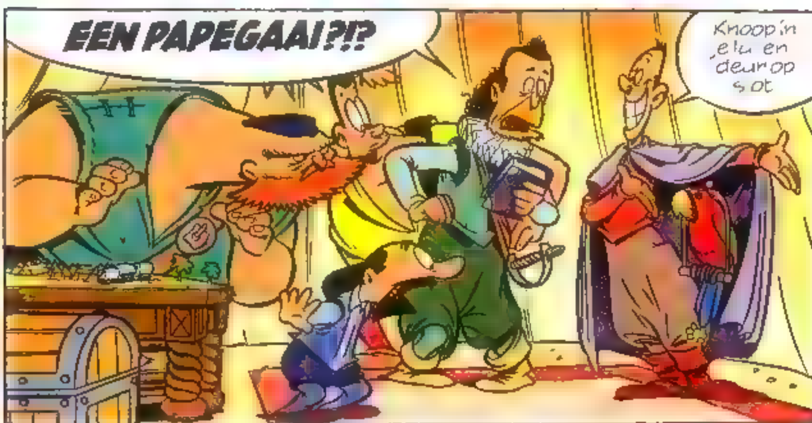





Hy scholdmy uit voor pooier sire'
Spion 312 gebruikt altyd de officiële code


Zet je voet nog eens in myn mond, hoerenjong'
Wat? Geen gladiolen? Ik ruk je kop eraf


k heb zojuist ons probleem u tge egd en spion 312 heeft de oplossing
Ah


EEN PAPEGAAI?!?
Knoop in je lu en deur op slot


Wacht' Ik .eg sp on 312 even uit dat we het beste in gewoon Nederlands door kunnen gaan
K'ppekontje op sterk water, 312


Deze papegaai heb ik vandaag binnengekregen Er is jaren aan gewerkt Dit is gevoe ige afu ster-appara tuur!
HA!


Een spion zou ontdekt worden, maar deze kleine voge kan ongemerkt al es af uisteren en doorvertel en!
TOE MAAR!
SPLET!


k zal een demonstrat e geven


Stukje terugspoelen en voilá'


k wil je, Margaretha henr ' Myn man, prins Willem van Oranje kan elk moment t nu skomen' Hana Die ouwe zak z t op de Mookerhei' Smak! Zip.
Oeps


Nog iets verder terugspoelen
Zo


rentmeester! Dat geld is van de prins! Ach wat! Die sukkel merkt toch niets!


SPLET!


Fantastische vinding, 312! Bezorg mij de krijgsplannen van Alva!
Meteen, sire!


De lorre 2HC heeft een beperkte geheugencapaciteit. Ik zal eerst de oude opnames moeten wissen.
"Met de bijgeleverde slinger brengt u het dier onder hypnose"

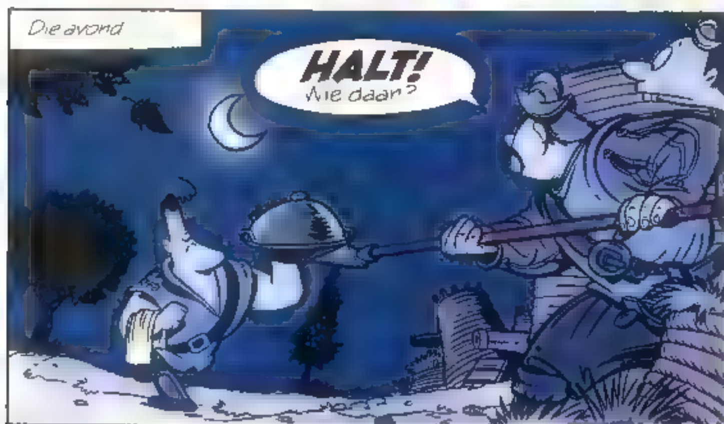

Ahem. Je vergeet alesss! Ik wil het!
Je vergeet allesss! Ik wil het!

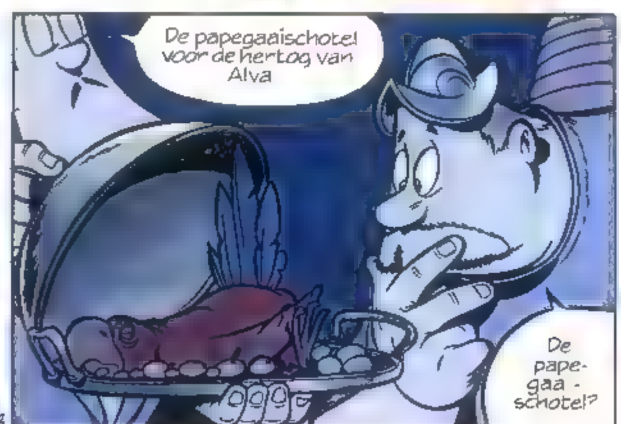

Allesss
Allesss!
"... maar niet voordat u de snavel van het dier heeft dichtgebonden. Dit voorkomt dat ze u hypnotiseert."

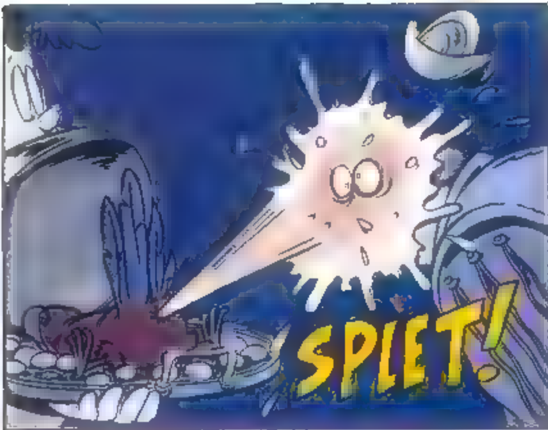

TE LAAT!
Wat nu?

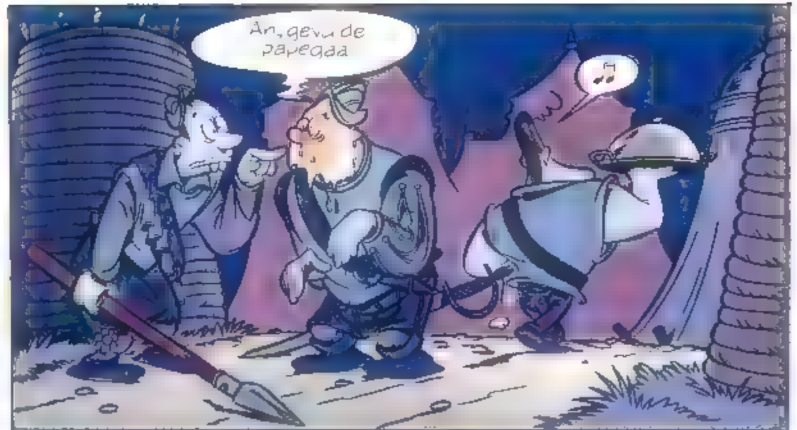

Dit is verschrikkelijk! We zijn verloren!
Niet op de maquette huilen
Ik moet weten wat Alva van plan is ..


Gilles, je begrijpt... jij bent mijn enige hoop!

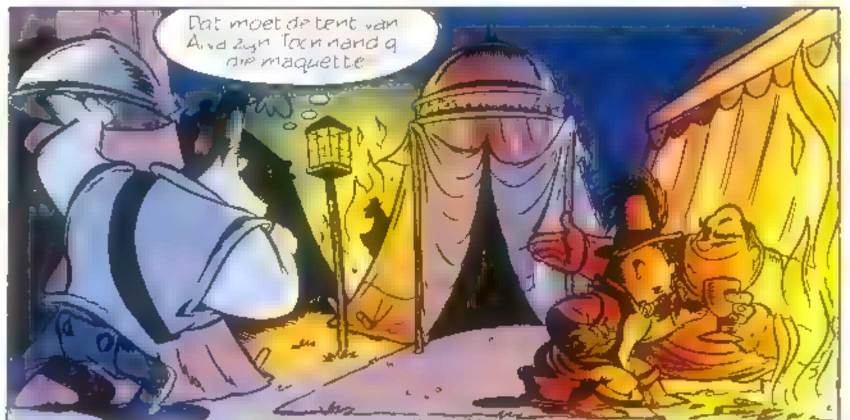

Die avond
HALT!
Wie daar?

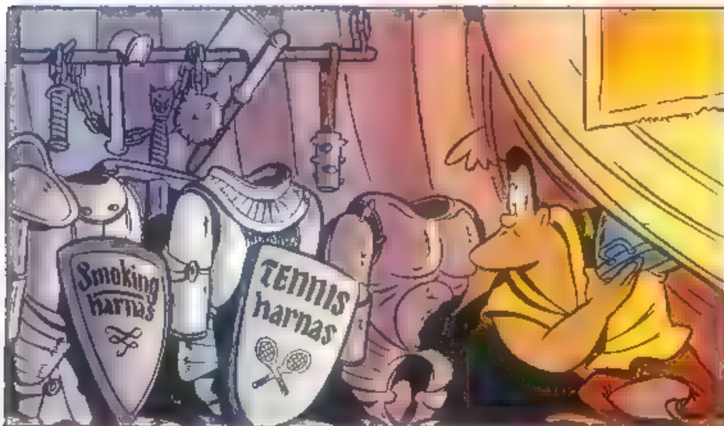

De papegaaischotel voor de hertog van Alva
De papegaaischotel?


SPLET!


de
♪

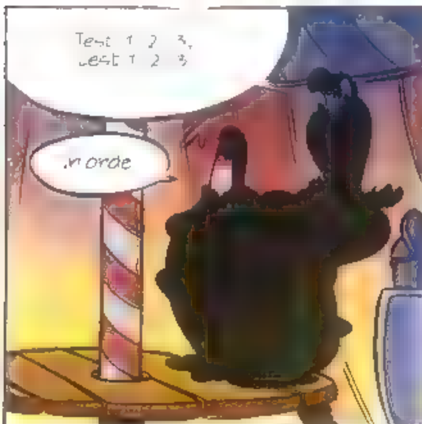

Nou
net
maar

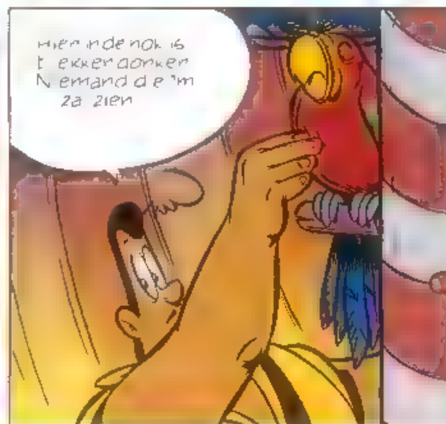

Dat moet de tent van
die maquette


Smoking harnas
TENNIS harnas

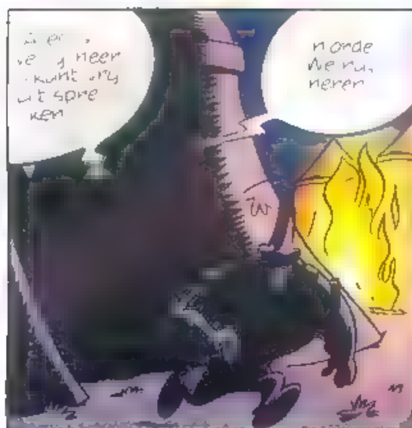

1 2 3,
1 2 3




1 2 3,
1 2 3
orde


in de
zien


voor
morgen
ons
eerst de tent






En nu maar wachten

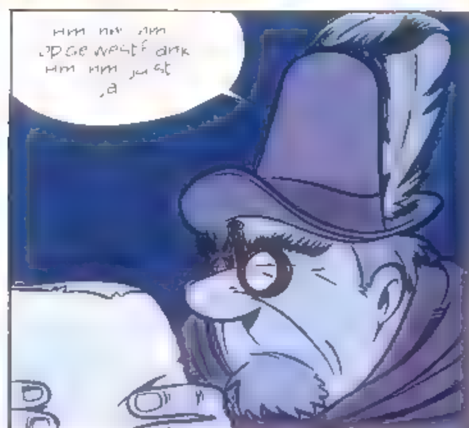






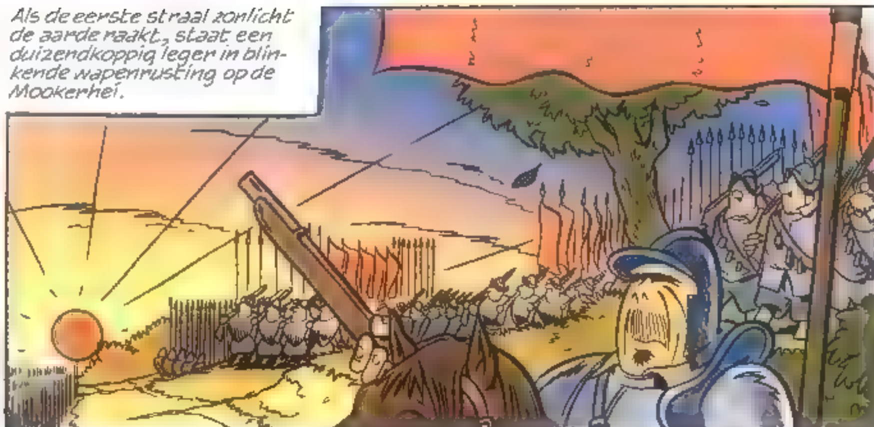

En dan wens ik u nu goedenacht, heren Morgen gaat het erom spannen
SPLET

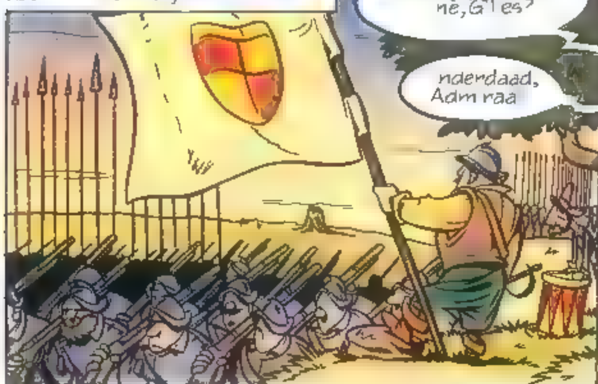

SPLET!

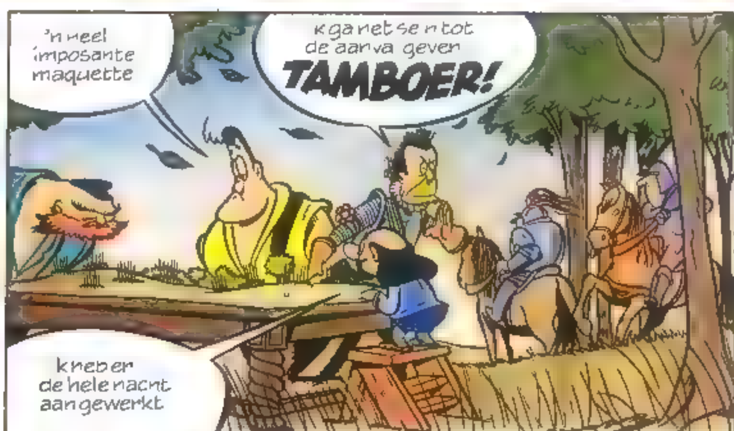


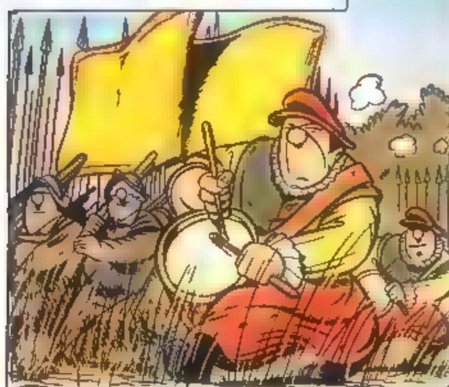

Ongenoord! Gedurfd
Spoel hem nog een keer terug, ik kan het niet vaak genoeg horen

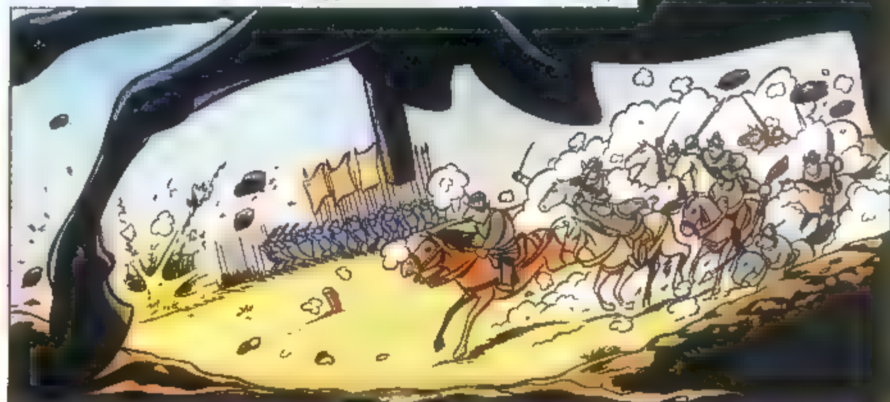

Morgen gooien we a les op de west-flank!
Victorie is ons!

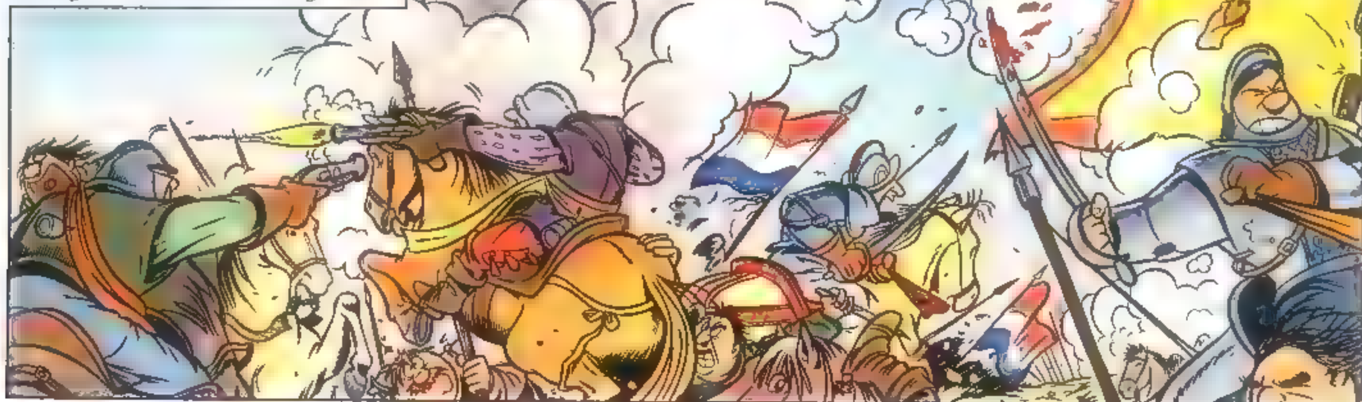

Als de eerste straal zonlicht de aarde raakt, staat een duizendkoppig leger in blinkende wapenrusting op de Mookerhei.


Rij na rij Hollandse soldaten Kaarsrecht in 't gelid Roerloos
Prachtig gezicht, nè, G l es?
nderdaad, Adm raa


'n heel imposante maquette
k ga net se n tot de aanva geven
TAMBOER!
k heb er de hele nacht aan gewerkt

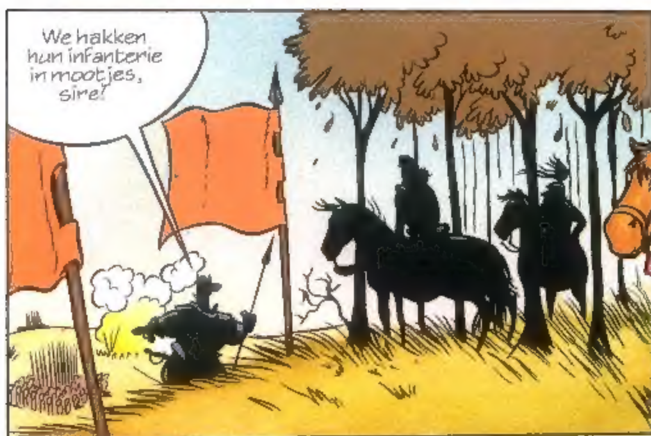

Dan doorbreekt de doffe dreun van de trommen de ochtendrust.

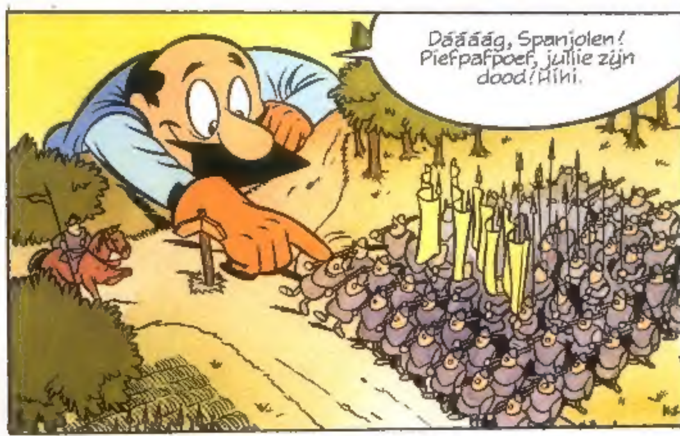

Duizenden briesende paarden stormen in w de draf de he op!
6


De Slag op de Mookerhei is begonnen!


Alles over de westflank!


Alles over de westflank! Hahaa!

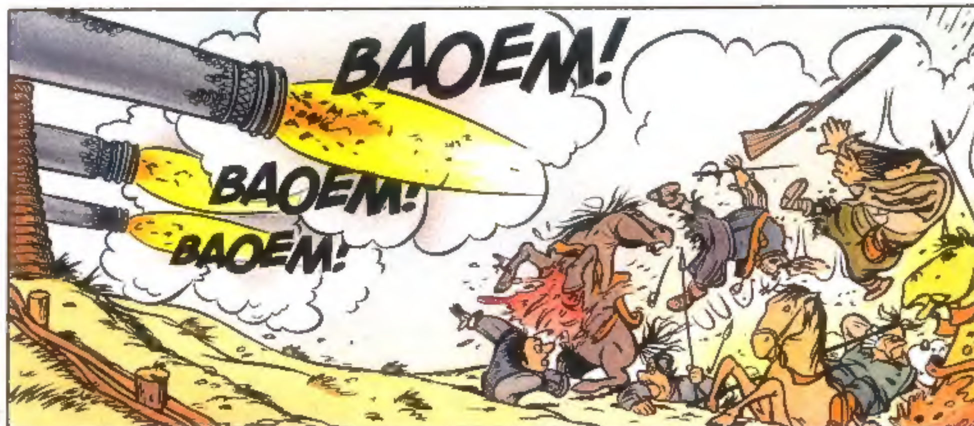

We hakken hun infanterie in mootjes, sire!


Dáááág, Spanjolen! Piefpafpoef, jullie zijn dood! Hihi.

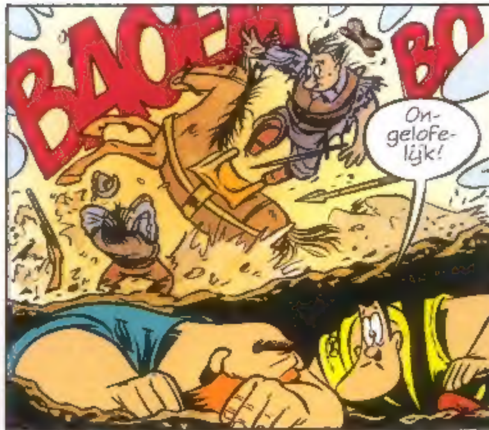

Een grote dag voor Holland, Leo.


Maar.. maar.. dat kan niet!
!?!
!
!


Ongelofelijk! Ze lopen recht op onze kanonnen af!


BAOEM!
BAOEM!
BAOEM!


Kanonvuur? Onmogelijk! Er zijn geen kanonnen op de westflank!
BAOEM!
BAOEM!


BAOEM
BO
On-gelofe-lijk!


On-gelofe-lijk!


Een geniale zet, heer, om uw plannen te wijzigen! Geniaal!
Ongelofelijk!


Aan het eind van de dag is het pleit beslecht. Willem van Oranje is verpletterend verslagen.


De enige verklaring die ik kan bedenken, is dat Alva de papegaai heeft ontdekt en valse informatie heeft ingesproken.
Nonsens! De papegaai is een verrader. Hij wordt op dit moment verhoord!


Voor de laatste maal: Wie is je opdrachtgever?
SPLET

8


kanonnen op de westflank

einde

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien Schoot, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 20 (1-13 oktober 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgeven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 289, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083406 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

over twee weken

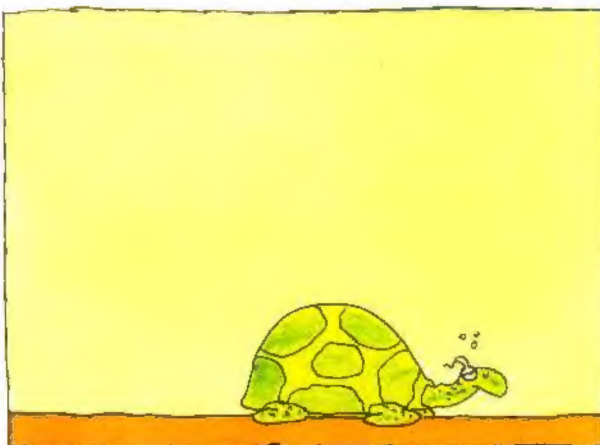


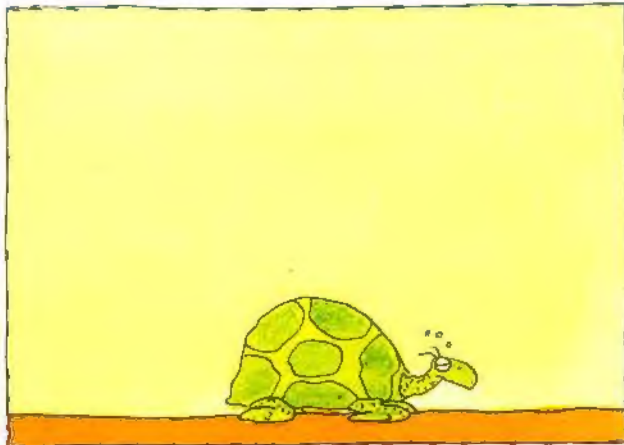
landt Dakota Dolly

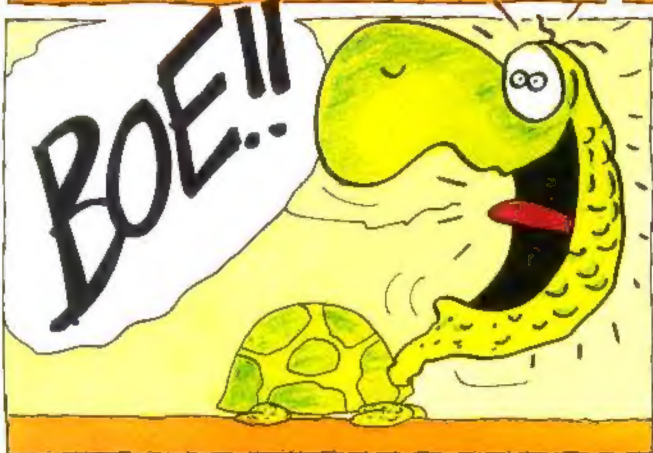
in Sjors en Sjimmie Stripblad

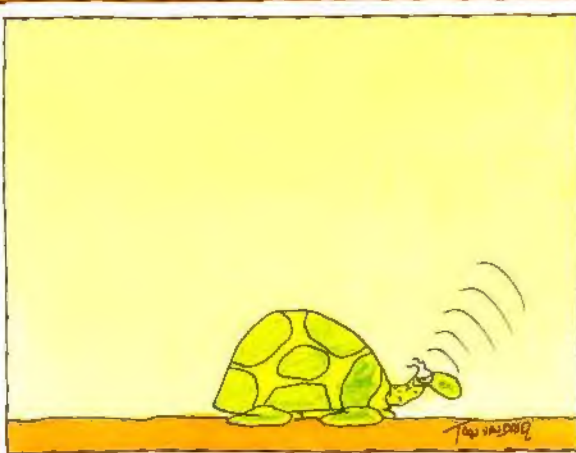
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

8 711854 000017 00

Gerrit de Jager









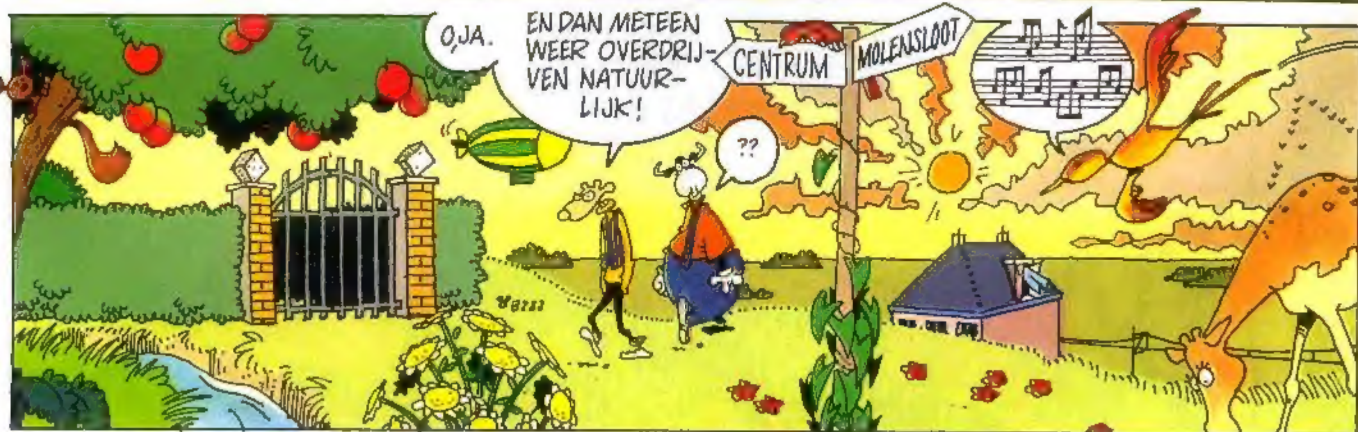












201